



Häuser, Kirchen, Brücken und Puppenstuben-Möbel – Alles selbst nach Anleitung aus Papier zu bauen

Lieben oder sammeln Sie schöne Bücher, sind Sie Pädagogin oder Pädagoge, interessieren Sie sich für die Kulturgeschichte, oder möchten Sie einmal selbst konstruierte Kartonmodelle bauen? Dann ist das Werk von Heinrich Rockstroh „Die Kunst, mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen“ genau das Richtige für Sie.

Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus e.V.

AGK



Heinrich Rockstroh: Die Kunst, mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für Junge Leute.

16,5 x 18,5 cm, X und 48 Seiten mit 20 Tafeln.
E. Salfeld, Leipzig 1810

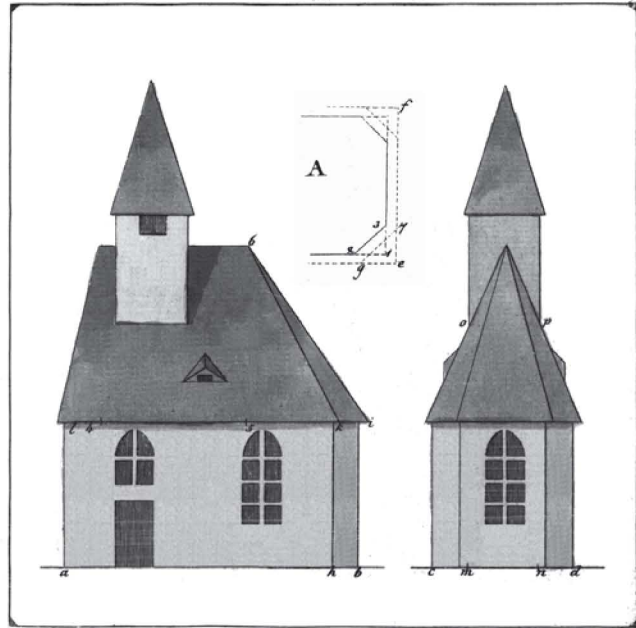
In zwei Teilen herausgegeben von Dieter Nievergelt, Winterthur und Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.

Teil 1: Reprint, 17 cm x 19,5 cm, 104 Seiten, fadengeheftet mit Kapitalband, Hardcover.
Teil 2: Transkription in lateinischer Schrift mit Nachwort und Kommentar von Dieter Nievergelt, 17 cm x 19,5 cm, 64 Seiten, fadengeheftet, Broschur.

ISBN 978-3-87029-297-3

© 2008 Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V. und Aue-Verlag, Möckmühl

Aue-Verlag GmbH, Möckmühl



English Summary

The present reprint brings together the complete text and all plates for the first time. Also included is a commentary volume that contains a transcription of the entire text in Latin script, an afterword and comments by Dieter Nievergelt.

Rockstroh was an advocate of Johann Heinrich Pestalozzi's idea that a lesson can only be successful when the head, heart and hands of the pupil are spoken to.

When in 1802 Heinrich Rockstroh brought the book entitled „Instruction of Modelling in Paper or Recreating in Small out of the Same Sundry Materials. A Useful Pastime for Children“, it was a pedagogically pioneering act. In 1810 he published „The Art of Making Various Objects Out of Paper. An already recognised, useful and enjoyable pastime for young people“ to extend and complement the 1802 edition.

Firstly, Rockstroh conveys some basics of plane geometry and the use of rulers, set squares and compasses. By doing the corresponding tasks, what has been read is then practised. Then, by means of illustrations, he shows with concrete examples how the to be constructed objects are to be drawn as *images*. Under the heading, *sketch*, he then illustrates, step-by-step, how to build the object on the basis of these images. Suggestions on making models look better make up a large part of the section entitled *Further Tasks*.

Heinrich Rockstroh 1770-about 1835

The mathematician, teacher, technician and writer for young adults *Heinrich Rockstroh* was born in Lich (Hessen) on 20.06.1770. He studied natural sciences and mathematics and was earned a doctorate, in Halle, with a thesis in mathematics. His date of death is unknown. In 1831 he was still living in Berlin. His last publication appeared in 1836. He was therefore probably still living in 1835.

