

Zur Geschichte des Kartonmodellbaus
Eine Publikationsreihe vom
Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.
www.kartonmodellbau.org

Heft 1 - 22: Autorenverzeichnis

Hinweis:

Unter www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk_hefte finden Sie die erste Seite jedes Artikels als Leseprobe.

- Alfred Bauer** (Küsnacht, Schweiz) **5, S. 45**
Ruedi Bannwart
- Koen Berfelo** (Arnhem, Niederlande) **11, S. 41**
Jan Eduard Berfelo:
Die Geschichte des Modellbaubogen-Verlags Veritas
- Matt Bergstrom** (Chicago, USA) **19, S. 9**
Nationale Baudenkmäler in den USA:
Monte Models
- Marianne Brommecker** (Berlin, Deutschland) **2, S. 39**
Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin
- Dr. Henning Budelmann** (Bremerhaven, Deutschland) **2, S. 45**
Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde
- Zum Tod von Joachim (Aki) Schulze **5, S. 61**
- Tony Cole** (Nakano Ku, Tokyo, Japan) **8, S. 21**
Unbekanntes aus Japan:
Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan
- Francesc d'Assis López Sala** (Barcelona, Spanien) **2, S. 69**
Zur Geschichte der Modellbaubogen in Spanien
- Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: **5, S. 19**
Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)
- Ediciones "La Tijera [Verlag die Schere]" 1924-1962 **7, S. 29**
- Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau **8, S. 7**
- Erschienen vor exakt hundert Jahren: **10, S. 25**
552-561 (Mappe Nr. 26) Doppelschr.- Schnelldampfer "Kronprinzessin Cecilie (Norddeutscher Lloyd), Bruno Holz(?), Fünffarben-Zinkdruck, 10 Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:200, J. F. Schreiber, Esslingen 1910
- Historische Modellbaubogen aus Frankreich: **10, S. 59**
Emile Ferry Editeur à Nancy

| | |
|---|------------------|
| Schlangenfrauen, Krokodilmädchen, Riesen: Der Jahrmarkt und die Rummelplätze | 11, S. 15 |
| Volkskunde und Kartonmodellbau: Die katalanische Masía [Das katalanische Landhaus] | 13, S. 17 |
| Abenteuer im ewigen Eis: Expeditionen und Leben am Nord- und Südpol, dargestellt mit Kartonmodellen | 14, S. 5 |
| Geschichte mit den Händen greifen: Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen | 15, S. 7 |
| Editorial Hernando, Madrid (1828–1985) | 16, S. 37 |
| Goldener Boden aber bleierne Decke: Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 1 | 17, S. 5 |
| Goldener Bogen und bleierne Decke: Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 2 | 18, S. 13 |
| Editorial Roma, Barcelona: Editorial Roma (1939–1987), Teil 1 1939–1952 | 21, S. 39 |
| Editorial Roma, Barcelona: Editorial Roma (1939–1987), Teil 2 1953–1987 | 22, S. 39 |
| Tobias Damberger (Ebnath, Deutschland) | |
| Krieg im Kinderzimmer: Der Krieg begann im Kinderzimmer - Modellbaubogen zum Anfertigen von Kindermilitaria im Deutschen Kaiserreich aus dem Verlag Jos.Scholz Mainz | 18, S. 25 |
| Basteln oder Kaufen?: „Dreidimensionale Papiersoldaten“ versus „Massesoldaten“ - Papiersoldaten auf Fuchs' Künstler-Modellierbogen im Vergleich zu zeitgenössischen Massesoldaten im Deutschen Kaiserreich | 20, S. 23 |
| Dreidimensionale Papiersoldaten: 19 Hauptmann z. Pferd, Fuchs' Künstler Modellierbogen zur Herstellung der Münchner plastischen Pappspielwaren nach Entwürfen von H. Krebs, Lithografie in sechs Farben, 25,5 × 38,4 cm, Verlag Berthold Fuchs, München um 1914. Angaben zum Reprint: Vierfarben-Offsetdruck, 1 Bg. 25,5 x 38,4 cm, Aue Verlag GmbH, Möckmühl 2020. | 20, S. 28 |
| Louis Dausse (Beaverton, OR, USA) | |
| Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Schwergewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)" | 16, S. 29 |
| Louis De Gramont (, .) | |
| Das verschwiegene Lokal in Nevers oder die Freuden der Provinz | 22, S. 59 |
| Frits de Lijster (Haarlem, Niederlande) | |
| Sjoerd Hekking. Ein Niederländischer Konstrukteur | 5, S. 51 |
| Helmar Detzner (Norderstedt, Deutschland) | |
| Starr - unstarr - halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen aus dem Kartonmodellbau | 3, S. 5 |

- Rainer Doetsch** (Koblenz-Ehrenbreitstein, Deutschland) **11, S. 33**
Kniffliger geht's nicht... Von Frachtschiffen, Kreuzern und Häfen. Kartonmodellbau der Extraklasse. Sonderausstellung im Rhein-Museum Koblenz 5. März bis 31. Dezember 2010
- Claudio Eckert** (Bad Camberg, Deutschland) **9, S. 15**
Comics in 3D:
Modellbaubogen in den "Micky Maus"-Heften
- Hans-Georg Ehlers** (Stade, Deutschland) **11, S. 29**
Topmodels – Leidenschaft Kartonmodellbau. Eine Ausstellung im Schwedenspeicher-Museum in Stade, 7. Februar bis 24. Mai 2010
- Ludwig Engelhardt** (Nürnberg, Deutschland) **4, S. 11**
Der früheste Modellbaubogen:
Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg
- Andreas Fausten** (Erfstadt, Deutschland) **17, S. 27**
Hochbauingenieur und Konstrukteur von Kartonmodellen:
Albrecht Pirling – Eisenbahnmodelle im Mst. 1:38
- Die Kallboys, Mondorf:** **22, S. 51**
Mondorfer Bastelbogen – Heimatgeschichte(n) in Karton
- Benjamin Fentens** (Süsel, Deutschland) **14, S. 43**
Innovationen im Kartonmodellbau:
Peter Brandt (1945–2013) zum Gedenken
- Hermann Fuhrmann** (Rorschach, Schweiz) **14, S. 23**
"Papier kreativ" Basteln mit Papier und Karton. Ausstellung im Museum im Kornhaus Rorschach
- Thomas Gauger** (Stuttgart, Deutschland) **13, S. 49**
Aue-Verlag GmbH, Postfach 1108, D-74215 Möckmühl
- Peter Gierhardt** (Deizisau, Deutschland) **11, S. 51**
Peter Gierhardt: Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau
- Jan Grau Marti** (Barcelona, Spanien) **11, S. 15**
Schlangenfrauen, Krokodilmädchen, Riesen:
Der Jahrmarkt und die Rummelplätze
- Volkskunde und Kartonmodellbau:** **13, S. 17**
Die katalanische Masía [Das katalanische Landhaus]
- Hans-Werner Grebenstein** (Borken, Deutschland) **18, S. 5**
Kriegsbegeisterung durch Kartonmodelle:
Der Erste Weltkrieg im Spiegel von Modellbaubogen der Imagerie d'Epinal Pellerin
- Werner Grieshofer** (Wien, Österreich) **21, S. 27**
Eine „Wunderwelt“ aus Wien:
Die Kinderzeitung „Wunderwelt“ und ihre Bastel- und Modellbaubogen 1948–1986

- Volkmar Grobe** (Meerbusch, Deutschland)
 "Der junge Eisenbahnbauer" oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen. Paul Hermuth: **2, S. 11**
 Der junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J.
- Technische Modelle. Aufstellen - Umblättern - Bewegen **4, S. 7**
- Thomas Guttandin** (Hattersheim, Deutschland)
 Kartonmodelle im Dienste der Wissenschaft: **12, S. 21**
 Vom Kartonmodell zum Original
- Vom Wrack zum Kartonmodell: **14, S. 11**
 Antike Schiffe und Boote als Kartonmodelle. Ein Konstruktionsbericht
- Guido Gysin** (Basel, Schweiz)
 Attraktives für Schüler: **6, S. 47**
 Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich. Verlag
- Von Amsterdam nach Marseille: **11, S. 9**
 Schiffe auf Schweizer Seen und Flüssen
- Dr. Otto Hahn** (Kranichfeld, Deutschland)
 Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im **17, S. 17**
 Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017
- David Hathaway** (, Vereinigtes Königreich)
 Paper Shipwright, 28 Hayster Drive, GB-Cambridge CB1 9PB. Verlag **2, S. 43**
- Peter Heesch Jr.** (Bedford, New Hampshire, USA)
 Ein Link nach Europa: **20, S. 37**
 Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill Road, Bedford, New Hampshire 03110
- Dietmar Heinze** (Berlin, Deutschland)
 Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin **2, S. 39**
- Klaus Hildebrand** (Petershagen, Deutschland)
 Gerhardt Neubert (G.N.). Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbaubogen **1, S. 17**
- Hubert Siegmund. Der Konstrukteur des J.F. Schreiber Verlags **1, S. 21**
- AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag **1, S. 25**
- cfm Verlag, Stahlgrubering 53, D-81829 München **1, S. 29**
- Verzeichnis der Wilhelmshavener Modellbaubogen **1, S. 39**
- Gebaute Präzision im Mst. 1:250: **13, S. 57**
 Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010)
- Dr. Erich Hofmann** (Aalen, Deutschland)
 Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG **18, S. 39**
 - Baubericht 1102 Schwerer Kreuzer Lützw
- Eine „Wunderwelt“ aus Wien: **21, S. 27**
 Die Kinderzeitung „Wunderwelt“ und ihre Bastel- und Modellbaubogen 1948–1986

Wolfgang Holzinger (Rain am Lech, Deutschland)

- Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell: **21, S. 5**
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis 1945, Teil 1 1910–1920
- Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell: **22, S. 19**
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis 1945, Teil 2 1921–1945

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)

- Puppenheime und Luftschlösser auf dem Wohnzimmertisch: **1, S. 5**
Architektur aus Papier - Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber- und Stadtmuseum Esslingen (2000-2002)
- Hier, da und dort. Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellierbogen **1, S. 13**
- Feuerwerk für den forschenden Falter: **2, S. 5**
Dieter Nievergelt zum 60. Geburtstag
- "Das Restaurant zum kopflosen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellierbogen aus Epinal", Ausstellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch (Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart) 24. März bis 20. Mai 2002 **2, S. 21**
- Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg **3, S. 25**
- PAPIER, PAPIER falten - schneiden - stecken - kleben. Sammlung Stopfel. Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003 **4, S. 5**
- Hubert Siegmund - Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006 **5, S. 9**
- "Papiergeschichten" in Esslingen. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Schwörhaus vom 30. Juli 2006 bis 14. Januar 2007 **6, S. 13**
- "Klebe wohl, Matrose!" - Die grüne Vitrine und der Bastelhof - 10 Jahre J. F. Schreiber-Museum in Esslingen am Neckar **9, S. 37**
- Von Asterix bis Zeppelin: **11, S. 37**
Hubert Siegmund – ein Überlinger Meister des Kartonmodellbaus. Ausstellung im Städtischen Museum Überlingen, 1. April bis 31. Oktober 2011

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

- Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung **1, S. 55**
- Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925 **1, S. 63**
- Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum Mercedes SSK von J.F. Schreiber **2, S. 15**
- MS - Oldtimer - Models, Manfred Schmidt, Herrenhüttenstraße 19, D-Nürnberg **2, S. 41**
- Reaktionen auf Heft 1: **2, S. 77**
Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG

| | |
|--|------------------|
| Mały Modelarz 1957-1980, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau | 3, S. 31 |
| Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau | 4, S. 43 |
| O. Nr. Opel Kadett [Werbemodell der Adam Opel AG Rüsselheim, 1 Bogen 29.6 x 42.0 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1962 | 4, S. 63 |
| Kartonmodellbau und neue Medien: Kartonmodellbaubogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbaubogen | 5, S. 13 |
| Reaktionen auf frühere Hefte: Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaubogen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg | 5, S. 62 |
| Preisgünstiges aus Klagenfurt: GELI Modellbau, Ebenthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag | 6, S. 25 |
| Peter Brandt und seine Alstermodelle: Hamburger Modellbauverlag GmbH, Kleine Reichenstraße 1, Postfach 111503, 2000 Hamburg 11 | 6, S. 37 |
| Nostalgisches aus Vorpommern: Vorpommern-Bastelbögen, VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz | 6, S. 51 |
| Nrn. 353/354. Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), 2 Bogen 43,3 x 35,7 cm, J.F. Schreiber, Esslingen 1911, Neuauflage 1931 | 6, S. 61 |
| Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001) | 7, S. 17 |
| Rätsel gelöst: Unbekannter Verlag: Elsnerdruck (Elsner-Druck), gegründet um 1870, Lützowstraße 107-112, D-Berlin | 7, S. 57 |
| Sportflugzeug PZL-102 B "Kos", 1 Bogen 59 x 41 cm, MON-Verlag (Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej), Warschau 1962 | 7, S. 61 |
| MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej, ul. Klonowa 1, PL-00 909 Warszawa | 8, S. 35 |
| 2237 Sportwagen Ford Thunderbird, Hubert Siegmund, 1 Bogen 37,2 x 52,4 cm, Mst. 1:20, Ravensburger Modellierbogen, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957 | 8, S. 61 |
| MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej - Korrekturen | 8, S. 65 |
| Ein Hauch von Luxus: 71008 und C 61 Chris Craft Futura von Ellhardt Brückner, 14 Bogen 35,9 x 42,9 cm, Mst. 1:20, J. F. Schreiber, Esslingen 1960 | 9, S. 27 |
| Die Modellbaubogen von Mirosław Zbyryt. LOTO-GRAF Spółka z o.o., Ul. Droźniaka 7/44, PL-42-200 Częstochowa | 10, S. 49 |
| Kniffliger geht's nicht... Von Frachtschiffen, Kreuzern und Häfen. Kartonmodellbau der Extraklasse. Sonderausstellung im Rhein-Museum Koblenz 5. März bis 31. Dezember 2010 | 11, S. 33 |
| o. T. [NSU-Roller „Lambretta“], 1 Bogen 30,5 x 42,5 cm, ohne Maßstabsangabe, errechneter Maßstab 1:9, NSU Werke Aktiengesellschaft - Belsnerdruck, Stuttgart o. J., Reprint, Mst. 1:16, 1 Bogen 17,2 x 23,9 cm | 11, S. 61 |

| | |
|--|------------------|
| Schreibers Technische Modellierbogen Nr. 685/86 Sportflugzeug Klemm L26 V a mit Motor Argus As 8, 2 Bogen je 36,2 × 43,1 cm, Mst. 1:22, 1932, Reprint, Mst. 1:50, 31,8 × 18,9 cm | 12, S. 61 |
| Kartonmodellbau auf Messen: "Faszination Modellbau" - Die Aktivitäten im Kartonmodellbau rund um den "Mannheimer Kreis" auf den Modellbaumessen in Sinsheim und Karlsruhe 1996–2012 | 13, S. 25 |
| Gebaute Präzision im Mst. 1:250: Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010) | 13, S. 57 |
| Cañón [Kanone]: Ediciones „La Tijera“ [Verlag „Die Schere“], Serie 10, Número 260, Cañón [Kanone] Bogen 22,6 × 32,2 cm, Mst. ca. 1:33, um 1935 Reprint, Bogen 20,0 × 28,2 cm, Maßstab ca. 1:35, 2013 | 13, S. 61 |
| Kartonmodellbau an der Grenze des noch Sinnvollen: o. Nr. Ford Escort RS Cosworth 4×4, 1997 Monte Carlo Rally Winner, 1/15 Scale Sports Car Series, Roman Baran Vidgam, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. 1:15, ALLMODEL, SK-Banská Bystrica 1999 | 15, S. 55 |
| Jan Eduard Berfelo [Konstrukteur], o. Nr. Morgan 2 Seater Sportscar, Dreifarben-Offsetdruck, 1 Bogen 49,2 × 64,3 cm, Mst. 1:10, Veritas-Verlag, NL-Arnheim um 1955 Reprint 19,7 × 25,7 cm, Mst. 1:25, 2014 | 15, S. 61 |
| Eine Legende aus Karton: Borgward "Isabella" Hansa 1500 | 16, S. 21 |
| Unterseeboot U9 | 16, S. 59 |
| Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute: Eine Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich | 17, S. 13 |
| Ein Museum ausschliesslich für Kartonmodelle: Das tschechische Kartonmodellmuseum in Police nad Metují | 17, S. 19 |
| Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG im NSFK, Teil 1 | 17, S. 35 |
| Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 2 | 18, S. 33 |
| Zwei moderne Straßenkampfwagen: RAPI Rauert & Pittius AG, Lindenstrasse 2 und 3, D-Sorau Niederlausitz: Nr. M 43, Zwei moderne Straßenkampfwagen, 1 Bogen 33,7 × 42,9 cm, Vierfarben-Offsetdruck, ohne Mst., vor 1930 | 18, S. 59 |
| Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 3 | 19, S. 19 |
| Exzellentes aus Polen im Zeichen der Wende: Mikro Model | 19, S. 33 |
| Frühe Luftschiffe: Imagerie d'Épinal Pellerin, 42bis, Quai de Dogneville, F-Epinal: No. 1377 Ballon dirigeable militaire anglais Type „Nulli Secundus“; No. 1379 Ballon dirigeable militaire italien; Bogen je 23 × 30 cm Zinkdruck schwarz schablonenkoloriert ohne Maßstab, 1910; Reprint, je 1 Bogen 20 × 26 cm, ohne Maßstab, 2019.– = 7 =- | 19, S. 59 |

| | |
|---|------------------|
| Ausstellung im Rheinmuseum Emmerich: Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute – Emmerich 2019 – Eine weitere Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich | 20, S. 5 |
| Forschung gegen Vermutung: Die Modellbaubogen von Panzerfahrzeugen der Lehrmittelinstitut G.m.b.H. Wilhelmshaven – Vergleich mit Matthiesen und Elsner Druck | 20, S. 31 |
| Ein schwimmfähiges Kartonmodell mit Elektromotor und Fernsteuerung: JFS-71251 Hafenschlepper Fairplay, Hubert Siegmund, Fünffarben-Offsetdruck mit ausgemischten Farben, dazu sechs Farben gerastert, 6 Bogen 35,2 × 49,8 cm, Mst. 1:50, J. F. Schreiber Esslingen a. Neckar, D-Esslingen 1965 | 20, S. 49 |
| Aufbruch in die Selbständigkeit: Der polnische „Verlag“ TERPOL KS - Ein Verlagsprojekt von Bohdan Wasiak? | 20, S. 71 |
| Pioniere der digitalen Kommunikationsmedien: Zur Geschichte des Kartonmodellbau-Internetforums „www.papership.de“ | 20, S. 77 |
| Eine transatlantische Verbindung: Ein weiterer Pionier der digitalen Kommunikationsmedien - Zur Geschichte der virtuellen Kartonmodellzeitschrift „The Transatlantic Paper Model Magazine“ | 21, S. 57 |
| Zur Modellbaubogenbeilage Dornier "Merkur": Schreibers Technische Modellierbogen Nr. 733 Flugzeug DORNIER „Merkur“ (Deutsches Verkehrsflugzeug), Eugen Blumentritt. Original: Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:40, 1932. Reprint: Bogen 18 × 21,5 cm, Mst. 1:120, 2021 | 21, S. 61 |
| Marineschiffe: Fünf Marineschiffe aus dem Verlag J. F. Schreiber | 22, S. 5 |
| Ausstellung im LWL-Industriemuseum „Zeche Nachtigall“: Papierwelten – Kartonmodellbau gestern und heute | 22, S. 37 |
| Bernd Kothera (Radibor, Deutschland) Verlag Dietmar Börner: Im Gedenken an Dr. Dietmar Börner (1945–2020) - Verleger, Konstrukteur und Drucker | 21, S. 19 |
| Josef Kropáček (Prag, Tschechien) Modellbaubogen aus der Tschechischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 1 | 18, S. 47 |
| Modellbaubogen aus der Tschechoslowakischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 2 | 19, S. 43 |
| Klaus Lankheit (, Deutschland) Zur Geschichte des Ausschneidens (Unveränderter Nachdruck) | 7, S. 6 |
| Jürg Leckebusch (Staufen, Schweiz) Mit Drohnenhilfe zur Modellkonstruktion: Eine moderne Technik zur Erstellung fotorealistischer Kartonmodellbogen | 20, S. 43 |

| | |
|---|------------------|
| Constanze Lindner Haigis (München, Deutschland) | |
| Der früheste Modellbaubogen: | 4, S. 11 |
| Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg | |
| Marga Lozano Crespo (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) | |
| Editorial Hernando, Madrid (1828-1985) | 16, S. 37 |
| Editorial Roma, Barcelona: | 21, S. 39 |
| Editorial Roma (1939-1987), Teil 1 1939-1952 | |
| Editorial Roma, Barcelona: | 22, S. 39 |
| Editorial Roma (1939-1987), Teil 2 1953-1987 | |
| Luis Pedro Martín Sanz (Madrid, Spanien) | |
| Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau | 8, S. 7 |
| Sigrid Metken (Paris; Gröbenzell, Deutschland) | |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: | 12, S. 5 |
| „Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrid Metken | |
| Dr. Alberto Milano (Mailand, Italien) | |
| Zur Geschichte der Modellbaubogen in Italien | 4, S. 35 |
| Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz) | |
| Arnulf W. Waldmann, Jahnstraße 33-35, D-München. Buchbinderei, Handel mit Kartonmodellen, Verlag | 1, S. 23 |
| Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV). Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg | 1, S. 33 |
| Heritage Models, PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XY. Verlag | 1, S. 37 |
| Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925 | 1, S. 63 |
| Marga-Modellierbogen. Werbemittel der Firma A. Sutter AG Münchwilen TG | 2, S. 27 |
| Der Konstrukteur Henning Budelmann | 2, S. 49 |
| Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague [Torturm der Karlsbrücke in Prag. Gate tower of Charles' Bridge, Prague]. Petites Constructions [23 x 30 cm], Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. -edit., Epinal 1888 | 2, S. 79 |
| 10 Jahre Modellbauversand Scheuer & Strüver | 3, S. 11 |
| Der Konstrukteur Peter Brandt | 3, S. 27 |
| Der früheste Modellbaubogen: | 4, S. 11 |
| Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg | |
| Auf der Alm gibt's keine Sünde: | 5, S. 25 |
| Das Schweizerhaus als Kartonmodell | |
| Ein nachgelassener Modellbaubogen von Hubert Siegmund: "Villa Blumenthal" bei Bad Ischl | 5, S. 39 |
| Ruedi Bannwart | 5, S. 45 |

| | |
|--|------------------|
| Eduard Büttner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oranienburger Straße 59, D-Berlin | 5, S. 59 |
| Nr. 8 Polyplastik. Wassermühle. Water-Mill. [Mehrfarbenlithographie, geprägt, ausgestanzt mit gummierten Klebelaschen, 1 Bogen 15 x 18.5 cm], Eduard Büttner & Co., Berlin 1878 | 5, S. 63 |
| Sitzen und Mode im Laufe der Zeit: Der Stuhl in der Stilgeschichte | 6, S. 5 |
| Henri Minost: Baobab Design, 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag | 6, S. 17 |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Einführung in den Artikel "Zur Geschichte des Ausschneidens" von Klaus Lankheit | 7, S. 5 |
| Architecture et Modélisme: L'Instant Durable, 5, rue de la Treille, B. P. 234, F-63007 Clermont-Ferrand | 7, S. 45 |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Reprint: Heinrich Rockstroh "Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute." | 8, S. 5 |
| Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin, Mehrfarbenlithographie, 6 Bogen 35 x 45 cm in Mappe mit Titelbild in Schwarz-Rot-Gold (bronziert), Adolf Engel (?), Berlin 1893 | 8, S. 33 |
| Reimers Modellbaubogen: Karl-Harro Reimers - Modellbauer, Konstrukteur und Verleger | 8, S. 51 |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Eine Serie ungewöhnlicher und seltener historischer Karton-Modellbaubogen | 9, S. 5 |
| Dieter Güllert: Konstrukteur und Verleger, Stephansbergham, Hof Stephansberg, D- Geisenhausen | 9, S. 49 |
| Ein schön verpacktes Hemd: Heise Modellbau Holtensen-Göttingen, Lenglerner Straße 57/59 | 10, S. 67 |
| Nr. 3 The little Model-Maker, Pickford & Co. Agents, Feder- und Kreidelitographie, schablonenkoloriert, 4 Bogen 25,4 x 21 cm, Fried[rich]. Fleischer, Leipzig um 1865 | 10, S. 77 |
| Einmal Stadtbaumeister sein: Hubert Siegmund: Mittelalterliche Kleinstadt, Vierfarben-Offsetdruck, 8 Bogen DIN A4 in Klappumschlag, Aue-Verlag, Möckmühl 2011 | 11, S. 5 |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: „Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrid Metken | 12, S. 5 |
| Die Sammlung von Robert Freidus: Cut it, fold it, build it with paper [Schneide aus, falte und baue es mit Papier] | 12, S. 35 |
| Was lange währt, wird endlich gut: Stadt, Land, Fluss – Modellbauwelten aus Karton und Papier; Ausstellung im LWL- Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg | 13, S. 29 |
| Kartonmodelle im Schulunterricht: Rolf Jung - Lehrer, Konstrukteur und Verleger | 13, S. 39 |

| | |
|---|------------------|
| Im Gedenken an Gerhard Sturm (1956–2013) | 13, S. 59 |
| "Papier kreativ" Basteln mit Papier und Karton. Ausstellung im Museum im Kornhaus Rorschach | 14, S. 23 |
| Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Von der zweiten in die dritte Dimension - 500 Jahre Bauen mit Karton | 15, S. 5 |
| Gewidmet der sportbegeisterten Jugend: Der Modellbaubogen "Das Olympische Dorf 1936" | 16, S. 11 |
| Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017 | 17, S. 17 |
| Für den Arzt und seine Familie: Die Modellbaubogen von Byk Gulden Lomborg Pharmazeutika GmbH, Konstanz | 17, S. 51 |
| La Forge [Die Schmiede] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 × 35 cm, Schwarz Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895 | 17, S. 61 |
| Otto Maier Verlag/Ravensburger: Otto Maier Verlag/Ravensburger, Marktstraße 22/27, D-Ravensburg; Heute: Ravensburger AG, Robert-Bosch-Straße 1, D-88214 Ravensburg, Jugendbuch- und Spieleverlag | 20, S. 59 |
| Gegründet 2002 in Neuruppin: 20 Jahre Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e. V. | 22, S. 9 |
| Kommentar zur Bogenbeilage: La Boîte secrète de Nevers ou les Joies de la Province, aus: „Le Rire“, Juli 1904 | 22, S. 61 |
| Jürgen Nowak (Leiferde, Deutschland) | |
| S.VI. The Showboat „Cotton Blossom“, Geoffrey Heighway, 6 Karten 8,7 × 12,3 cm, Mst. ~ 1:600, Micromodels Ltd., London 1952 | 9, S. 61 |
| Ausstellung im Historischen Museum Schloss Gifhorn: Ein Streifzug durch die Welt des Kartonmodellbaus: 24. Januar 2020 bis 30. August 2020 | 22, S. 33 |
| Felix Oppenhoff (Marburg, Deutschland) | |
| Ein übles Machwerk: Winterzeitvertreib oder die Anweisung zum Modellieren aus Pappe, Stroh und Papier - Ein Rockstroh-Plagiat | 20, S. 9 |
| Richard Petersen (Reinbeck, Deutschland) | |
| 70 Jahre Kartonmodellbau: Erinnerungen eines Kartonmodellbauers | 3, S. 13 |
| Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau | 4, S. 43 |
| Jens Pielawa (Hannover, Deutschland) | |
| Comics in 3D: Modellbaubogen in den "Micky Maus"-Heften | 9, S. 15 |
| Gimmicks und Bastelbogen: Modellbaubogen in den "Yps mit Gimmick"-Heften | 10, S. 5 |

| | |
|---|------------------|
| Peter Gierhardt: Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau | 11, S. 51 |
| Künstlerischer Ausdruck trotz PC-Technik: Peter Gierhardt und seine Konstruktionstechniken am Beispiel des Maximilianeum München, 1:350, Schreiber-Bogen Nr. 700 | 13, S. 33 |
| Micky Maus „Western-Express“: Heft 1976/35: Westernlok, 1976/36: Tender und Güterwagen, 1976/37: Postwagen, 1976/38: Personenwagen 4 Bogen 34,6 × 26,0 cm, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. ca. 1:45; Reprint, Mst. ca. 1:60, 4 Bogen 25,9 × 19,5 cm, Aue-Verlag GmbH, Möckmühl | 14, S. 61 |
| Von der Ruine zum Kartonmodell: Lichtenburg: Rekonstruktion einer Burg als Kartonmodell | 21, S. 13 |
| Ernst Plattner (Mannheim, Deutschland) | |
| Ernst Ganzer & Adolf Gaul: Die Erga-Lehrmodelle und ihre Abkömmlinge | 14, S. 27 |
| Lokomotiven aus Karton: Ernst Ganzer als Sammler und Kartonmodellbauer | 15, S. 45 |
| Jürgen Quetting (Dortmund, Deutschland) | |
| Der Konstrukteur Ellhard Brückner | 1, S. 15 |
| AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag | 1, S. 25 |
| Verzeichnis der Wilhelmshavener Modellbaubogen | 1, S. 39 |
| Karl-Harro Reimers (Esslingen, Deutschland) | |
| Modellbau-Verlag W.A. Haase, Minia-Modellbogen, Hauptstr. 34, D-Bodenteich | 1, S. 61 |
| Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber | 2, S. 51 |
| Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber, Teil II | 3, S. 53 |
| Modellbaubogen Wright Doppeldecker und Focke Wulf FW 190: Nr. LXXI.94. Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König [15 x 18 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1915. / Nr. 71234 p. "FWv190" [14x20.4 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1970 | 3, S. 63 |
| Von der Konstruktion zum fertigen Modellbaubogen: Rolf Bianchi. Der langjährige Produktionsleiter des Verlages J.F. Schreiber | 4, S. 61 |
| Hellmuth Roßmann - eine Konstrukteursbiographie? | 5, S. 57 |
| Eine Ente im Laufe der Zeit: Reprint – Änderung – Neukonstruktion. Über den Umgang mit alten Modellbaubogen am Beispiel der Focke-Wulf F 19a "Ente" | 11, S. 25 |
| Andreas Rüegg (Gebenstorf, Schweiz) | |
| Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1104 Leichter Kreuzer Nürnberg | 18, S. 41 |
| Walter Ruffler (Bremen, Deutschland) | |
| Wenn man an der Kurbel dreht ...: Zur Geschichte der Papiermechanik | 4, S. 17 |

| | |
|---|------------------|
| Überzeugen mit Karton: Kartonmodellbau und Politik | 10, S. 17 |
| Dreh mal an der Kurbel: "rrrrrrrrrrufffler!" Museum in Bewegung – Faszination Papiermechanik. Ausstellung im Bergbaumuseum im Kornkasten in Steinhaus/Südtirol | 10, S. 31 |
| La Forge [Die Schmiede] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 × 35 cm, Schwarz Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895 | 17, S. 61 |
| Ein Bote zu Pferd: Friedensreiter 1648 - Ein mechanischer Modellbaubogen | 22, S. 29 |
| Juliane Saeger (Bonn, Deutschland) Hausrat fürs Jenseits: Kartonmodelle im chinesischen Totenkult | 2, S. 7 |
| Miquel A. Ramos Santiago (Bellaterra, Barcelona, Spanien) Geschichte mit den Händen greifen: Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen | 15, S. 7 |
| Dr. Sabine Schachtner (Bergisch Gladbach, Deutschland) Kartonmodelle für Familien: Kölner Dom, Ritterburgen und Titanic - die ganze Welt aus Karton im LVR- Industriemuseum Schauplatz Bergisch Gladbach | 9, S. 41 |
| Dr. Heiko Schinke (Leuna, Deutschland) Die Datenbank des AGK: 500 Jahre Kartonmodellbau in einer Datenbank | 7, S. 53 |
| Verlags-Werbung: Werbung und Verlagskataloge mit Kartonmodellbaubogen | 16, S. 5 |
| Sicher ist sicher: Historische Festungen im Kartonmodellbau in Europa | 20, S. 13 |
| Gegründet 2002 in Neuruppin: 20 Jahre Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e. V. | 22, S. 9 |
| Dr. Peter Schmidt (Neuruppin, Deutschland) Neuruppiner Bilderbogen der Firma Oehmigke & Riemschneider | 3, S. 59 |
| Jens Schmitz-Scherzer (Bonn, Deutschland) Lautlos wandert die Zeit: Sonnenuhr-Bausätze aus Karton | 12, S. 15 |
| Henri Schulz (Hohenfelde, Deutschland) Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1506 SFH 18 Schwere Feldhaubitze (15 cm) | 19, S. 25 |
| Dr. Matthias Seeliger (Holzminden, Deutschland) Das Sammeln von Ausschneidebogen im Stadtmuseum Holzminden | 1, S. 11 |
| Arnulf Siebeneicker (Waltrop, Deutschland) Was lange währt, wird endlich gut: Stadt, Land, Fluss – Modellbauwelten aus Karton und Papier; Ausstellung im LWL- Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg | 13, S. 29 |

| | |
|---|------------------|
| Dr. Katharina Siefert (Karlsruhe, Deutschland) | |
| Bilder zum Schneiden, Pappen, Patronieren: Modellbaubogen aus der "Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend" | 5, S. 33 |
| Kartonmodelle für jedermann: Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher - Papierwelten in 3D, Sonderausstellung im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe | 9, S. 45 |
| Terese Siegmund (Überlingen, Deutschland) | |
| Wie ein Modellbaubogen entsteht: Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies vor dem Computerzeitalter geschah | 1, S. 9 |
| Hubert Siegmund (, Deutschland) | |
| Wie ein Modellbaubogen entsteht: Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies vor dem Computerzeitalter geschah | 1, S. 9 |
| Gunnar Sillén (Enskede, Schweden) | |
| Hans Christian Madsen (1872-1939) | 2, S. 23 |
| Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus | 3, S. 19 |
| Pädagogik für Erwachsene: Leuchtende Monumente aus Karton | 9, S. 7 |
| Der Chefkonstrukteur der Schreiber-Bogen 1991-2011: Im Gedenken an Alvar Hansen (1960-2011) | 12, S. 39 |
| Franz Skorupa (Bonn, Deutschland) | |
| Mały Modelarz 1957-1980, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau | 3, S. 31 |
| Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau | 4, S. 43 |
| MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej, ul. Klonowa 1, PL-00 909 Warszawa | 8, S. 35 |
| MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej - Korrekturen | 8, S. 65 |
| Xavier Solé (Barcelona, Spanien) | |
| Retten, was eigentlich schon verloren ist: La Ciutat de Paper / Dissenys Papeti SL | 12, S. 55 |
| Dr. Siegfried Stölting (Bremerhaven, Deutschland) | |
| Die Welt aus Papier nachbauen: Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus | 1, S. 7 |
| Modellbaubogen aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum | 1, S. 31 |
| Schiffe aus Papier - Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006 | 5, S. 5 |
| Auf den Spuren des WIBAU-Verlages | 9, S. 59 |
| Liane Strüver (Hamburg, Deutschland) | |
| Architecture et Modélisme: L'Instant Durable, 5, rue de la Treille, B. P. 234, F-63007 Clermont-Ferrand | 7, S. 45 |

- Gerhard Sturm** (Mainz, Deutschland)
Die Welt der Sehnsucht aus Karton bauen: **12, S. 27**
Das „Schweizer Gebirgsdorf“ von Hubert Siegmund
- Leidenschaft Diorama: **13, S. 59**
Die „Mittelalterliche Kleinstadt“ von Hubert Siegmund als Diorama
- Robert Tauxe** (Atlanta, GA, USA) **8, S. 21**
Unbekanntes aus Japan:
Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan
- Wim van der Meer** (Terneuzen, Niederlande) **12, S. 45**
Bouwplaten Uitgewerij Scaldis:
Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbaubogenverlages Scaldis
- Nora van der Meer-Meert** (Terneuzen, Niederlande) **12, S. 45**
Bouwplaten Uitgewerij Scaldis:
Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbaubogenverlages Scaldis
- Maurice van Wagendonk** (Eindhoven, Niederlande) **4, S. 43**
Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warszawa
- Matt Vance** (Stillwater, OK, USA) **16, S. 29**
Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Schwergewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)"
- Ein Link nach Europa: **20, S. 37**
Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill Road, Bedford, New Hampshire 03110
- Rudolf Voigt** (Bochum, Deutschland) **16, S. 21**
Eine Legende aus Karton:
Borgward "Isabella" Hansa 1500
- Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1508 Mittlerer geländegängiger Zugkraftwagen **19, S. 27**
- Guido Weißhahn** (Dresden, Deutschland) **10, S. 35**
Architekt, Karikaturist, Künstler, Kartonmodellbau-Konstrukteur:
Richard Vyškovský und seine Architekturmodelle
- Fröhlich sein und singen: **13, S. 5**
Modellbaubogen in der Kinderzeitschrift FRÖSI 1953-1991
- Ein Modell bauen und auch tatsächlich damit spielen: **14, S. 17**
Richard Hambachs „Knirpsenstadt“ – der Traum vom fröhlichen Sozialismus als Modellbaubogen
- Lena Westhoff** (Paderborn, Deutschland) **15, S. 39**
Begeisterung wecken für den Krieg:
Der Erste Weltkrieg als Spiel: Beispielbare Kartonmodelle aus dem J. F. Schreiber Verlag zwischen 1914 und 1918
- Helmut Wiesmann** (Erkrath-Hochdahl, Deutschland) **10, S. 27**
Kartonmodelle vom Feinsten:
Nicht aus Pappe - Die Welt des Kartonmodellbaus. Sonderausstellung im Museum der Deutschen Binnenschifffahrt in Duisburg-Ruhrort

Carola Aglaia Zimmermann (Neuruppin, Deutschland)

Museum Neuruppin:

In die nächste Dimension! – Kartonmodelle aus Neuruppin: Ausstellung im Museum
Neuruppin

19, S. 5