

**Zur Geschichte des Kartonmodellbaus**  
**Eine Publikationsreihe vom**  
**Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.**  
**www.kartonmodellbau.org**

**Heft 1 - 22: Inhaltsverzeichnis**

**Hinweis:**

Unter [www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk\\_hefte](http://www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk_hefte) finden Sie die erste Seite jedes Artikels als Leseprobe.

**Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 1**

**Berichte zum Kartonmodellbau**

*Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **1, S. 5**  
Puppenheime und Luftschlösser auf dem Wohnzimmertisch:  
Architektur aus Papier - Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur  
Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber-  
und Stadtmuseum Esslingen (2000-2002)

*Dr. Siegfried Stölting* (Bremerhaven, Deutschland) **1, S. 7**  
Die Welt aus Papier nachbauen:  
Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus

*Hubert Siegmund* (Deutschland), *Terese Siegmund* (Überlingen, Deutschland) **1, S. 9**  
Wie ein Modellbaubogen entsteht:  
Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies  
vor dem Computerzeitalter geschah

**Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

*Dr. Matthias Seeliger* (Holzminden, Deutschland) **1, S. 11**  
Das Sammeln von Ausschneidebogen im Stadtmuseum Holzminden

*Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **1, S. 13**  
Hier, da und dort. Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellierbogen

**Konstrukteursbiographien**

*Jürgen Quetting* (Dortmund, Deutschland) **1, S. 15**  
Der Konstrukteur Ellhard Brückner

*Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland) **1, S. 17**  
Gerhardt Neubert (G.N.). Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbaubogen

*Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland) **1, S. 21**  
Hubert Siegmund. Der Konstrukteur des J.F. Schreiber Verlags

**Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **1, S. 23**  
Arnulf W. Waldmann, Jahnstraße 33-35, D-München. Buchbinderei, Handel mit  
Kartonmodellen, Verlag

<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland), <i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag	<b>1, S. 25</b>
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland) cfm Verlag, Stahlgrubering 53, D-81829 München	<b>1, S. 29</b>
<i>Dr. Siegfried Stölting</i> (Bremerhaven, Deutschland) Modellbaubogen aus dem Deutschen Schifffahrtsmuseum	<b>1, S. 31</b>
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV). Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg	<b>1, S. 33</b>
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Heritage Models, PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XY. Verlag	<b>1, S. 37</b>
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland), <i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) Verzeichnis der Wilhelmshavener Modellbaubogen	<b>1, S. 39</b>
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung	<b>1, S. 55</b>
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Modellbau-Verlag W.A. Haase, Minia-Modellbogen, Hauptstr. 34, D-Bodenteich	<b>1, S. 61</b>
<b>Beilage</b> <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz), <i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925	<b>1, S. 63</b>

## Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 2

### Berichte zum Kartonmodellbau

<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Feuerwerk für den forschenden Falter: Dieter Nievergelt zum 60. Geburtstag	<b>2, S. 5</b>
<i>Juliane Saeger</i> (Bonn, Deutschland) Hausrat fürs Jenseits: Kartonmodelle im chinesischen Totenkult	<b>2, S. 7</b>
<i>Volkmar Grobe</i> (Meerbusch, Deutschland) "Der junge Eisenbahnbauer" oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen. Paul Hermuth: Der junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J.	<b>2, S. 11</b>
<b>Das besondere Modell</b> <i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum Mercedes SSK von J.F. Schreiber	<b>2, S. 15</b>

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **2, S. 21**  
"Das Restaurant zum kopflosen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellierbogen aus Epinal", Ausstellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch (Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart) 24. März bis 20. Mai 2002

### **Konstrukteursbiographien**

- Gunnar Sillén* (Enskede, Schweden) **2, S. 23**  
Hans Christian Madsen (1872-1939)

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **2, S. 27**  
Marga-Modellierbogen. Werbemittel der Firma A. Sutter AG Münchwilen TG

- Marianne Brommecker* (Berlin, Deutschland), *Dietmar Heinze* (Berlin, Deutschland) **2, S. 39**  
Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **2, S. 41**  
MS - Oldtimer - Models, Manfred Schmidt, Herrenhüttenstraße 19, D-Nürnberg

- David Hathaway* (Vereinigtes Königreich) **2, S. 43**  
Paper Shipwright, 28 Hayster Drive, GB-Cambridge CB1 9PB. Verlag

- Dr. Henning Budelmann* (Bremerhaven, Deutschland) **2, S. 45**  
Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde

### **Konstrukteursbiographien**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **2, S. 49**  
Der Konstrukteur Henning Budelmann

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **2, S. 51**  
Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **2, S. 69**  
Zur Geschichte der Modellbaubogen in Spanien

### **Unsere Leser schreiben**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **2, S. 77**  
Reaktionen auf Heft 1:  
Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG

### **Beilage**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **2, S. 79**  
Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague [Torturm der Karlsbrücke in Prag. Gate tower of Charles' Bridge, Prague]. Petites Constructions [23 x 30 cm], Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. -edit., Epinal 1888

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 3**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Helmar Detzner* (Nordernstedt, Deutschland) **3, S. 5**  
Starr - unstarr - halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen aus dem Kartonmodellbau

<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) 10 Jahre Modellbauversand Scheuer & Strüver	<b>3, S. 11</b>
<i>Richard Petersen</i> (Reinbeck, Deutschland) 70 Jahre Kartonmodellbau: Erinnerungen eines Kartonmodellbauers	<b>3, S. 13</b>
<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus	<b>3, S. 19</b>
<b>Modellbaubogen in Museen und Sammlungen</b>	
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg	<b>3, S. 25</b>
<b>Konstrukteursbiographien</b>	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der Konstrukteur Peter Brandt	<b>3, S. 27</b>
<b>Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland), <i>Franz Skorupa</i> (Bonn, Deutschland) Mały Modelarz 1957-1980, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau	<b>3, S. 31</b>
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber, Teil II	<b>3, S. 53</b>
<i>Dr. Peter Schmidt</i> (Neuruppin, Deutschland) Neuruppiner Bilderbogen der Firma Oehmigke & Riemschneider	<b>3, S. 59</b>
<b>Beilage</b>	
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Modellbaubogen Wright Doppeldecker und Focke Wulf FW 190: Nr. LXXI.94. Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König [15 x 18 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1915. / Nr. 71234 p. "FWv190" [14x20.4 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1970	<b>3, S. 63</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 4</b>	
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b>	
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) PAPIER, PAPIER falten - schneiden - stecken - kleben. Sammlung Stopfel. Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003	<b>4, S. 5</b>
<i>Volkmar Grobe</i> (Meerbusch, Deutschland) Technische Modelle. Aufstellen - Umblättern - Bewegen	<b>4, S. 7</b>
<i>Ludwig Engelhardt</i> (Nürnberg, Deutschland), <i>Constanze Lindner Haigis</i> (München, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der früheste Modellbaubogen: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg	<b>4, S. 11</b>

<i>Walter Ruffler</i> (Bremen, Deutschland) Wenn man an der Kurbel dreht ...: Zur Geschichte der Papiermechanik	<b>4, S. 17</b>
<b>Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion</b>	
<i>Dr. Alberto Milano</i> (Mailand, Italien) Zur Geschichte der Modellbaubogen in Italien	<b>4, S. 35</b>
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland), <i>Franz Skorupa</i> (Bonn, Deutschland), <i>Richard Petersen</i> (Reinbeck, Deutschland), <i>Maurice van Wagendonk</i> (Eindhoven, Niederlande) Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau	<b>4, S. 43</b>
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Von der Konstruktion zum fertigen Modellbaubogen: Rolf Bianchi. Der langjährige Produktionsleiter des Verlages J.F. Schreiber	<b>4, S. 61</b>
<b>Beilage</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) O. Nr. Opel Kadett [Werbemodell der Adam Opel AG Rüsselheim, 1 Bogen 29.6 x 42.0 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1962	<b>4, S. 63</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 5</b>	
<b>Modellbaubogen in Museen und Sammlungen</b>	
<i>Dr. Siegfried Stölting</i> (Bremerhaven, Deutschland) Schiffe aus Papier - Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006	<b>5, S. 5</b>
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Hubert Siegmund - Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006	<b>5, S. 9</b>
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Kartonmodellbau und neue Medien: Kartonmodellbaubogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbaubogen	<b>5, S. 13</b>
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)	<b>5, S. 19</b>
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Auf der Alm gibt's keine Sünde: Das Schweizerhaus als Kartonmodell	<b>5, S. 25</b>
<i>Dr. Katharina Siefert</i> (Karlsruhe, Deutschland) Bilder zum Schneiden, Pappen, Patronieren: Modellbaubogen aus der "Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend"	<b>5, S. 33</b>

### **Das besondere Modell**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 39**  
Ein nachgelassener Modellbaubogen von Hubert Siegmund: "Villa Blumenthal" bei Bad Ischl

### **Konstrukteursbiographien**

- Alfred Bauer* (Küsnacht, Schweiz), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 45**  
Ruedi Bannwart
- Frits de Lijster* (Haarlem, Niederlande) **5, S. 51**  
Sjoerd Hekking. Ein Niederländischer Konstrukteur
- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **5, S. 57**  
Hellmuth Roßmann - eine Konstrukteursbiographie?

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 59**  
Eduard Büttner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oranienburger Straße 59, D-Berlin

### **Nachruf**

- Dr. Henning Budelmann* (Bremerhaven, Deutschland) **5, S. 61**  
Zum Tod von Joachim (Aki) Schulze

### **Unsere Leser schreiben**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **5, S. 62**  
Reaktionen auf frühere Hefte:  
Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaubogen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg

### **Beilage**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 63**  
Nr. 8 Polyplastik. Wassermühle. Water-Mill. [Mehrfarbenlithographie, geprägt, ausgestanzt mit gummierten Klebelaschen, 1 Bogen 15 x 18.5 cm], Eduard Büttner & Co., Berlin 1878

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 6**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **6, S. 5**  
Sitzen und Mode im Laufe der Zeit:  
Der Stuhl in der Stilgeschichte

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **6, S. 13**  
"Papiergeschichten" in Esslingen. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Schwörhaus vom 30. Juli 2006 bis 14. Januar 2007

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **6, S. 17**  
Henri Minost:  
Baobab Design, 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag

<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Preisgünstiges aus Klagenfurt: GELI Modellbau, Ebenthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag	<b>6, S. 25</b>
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Peter Brandt und seine Alstermodelle: Hamburger Modellbauverlag GmbH, Kleine Reichenstraße 1, Postfach 111503, 2000 Hamburg 11	<b>6, S. 37</b>
<i>Guido Gysin</i> (Basel, Schweiz) Attraktives für Schüler: Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich. Verlag	<b>6, S. 47</b>
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Nostalgisches aus Vorpommern: Vorpommern-Bastelbögen, VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz	<b>6, S. 51</b>
<b>Beilage</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Nrn. 353/354. Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), 2 Bogen 43,3 x 35,7 cm, J.F. Schreiber, Esslingen 1911, Neuauflage 1931	<b>6, S. 61</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 7</b>	
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b>	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Einführung in den Artikel "Zur Geschichte des Ausschneidens" von Klaus Lankheit	<b>7, S. 5</b>
<i>Klaus Lankheit</i> (Deutschland) Zur Geschichte des Ausschneidens (Unveränderter Nachdruck)	<b>7, S. 6</b>
<b>Konstrukteursbiographien</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001)	<b>7, S. 17</b>
<b>Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion</b>	
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Ediciones "La Tijera [Verlag die Schere]" 1924-1962	<b>7, S. 29</b>
<i>Liane Strüver</i> (Hamburg, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Architecture et Modélisme: L'Instant Durable, 5, rue de la Treille, B. P. 234, F-63007 Clermont-Ferrand	<b>7, S. 45</b>
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b>	
<i>Dr. Heiko Schinke</i> (Leuna, Deutschland) Die Datenbank des AGK: 500 Jahre Kartonmodellbau in einer Datenbank	<b>7, S. 53</b>
<b>Unsere Leser schreiben</b>	
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Rätsel gelöst: Unbekannter Verlag: Elsnerdruck (Elsner-Druck), gegründet um 1870, Lützowstraße 107-112, D-Berlin	<b>7, S. 57</b>

## **Beilage**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **7, S. 61**  
Sportflugzeug PZL-102 B "Kos", 1 Bogen 59 x 41 cm, MON-Verlag (Wydawnictwo  
Ministerstwa Obrony Narodowej), Warschau 1962

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 8**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **8, S. 5**  
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:  
Reprint: Heinrich Rockstroh "Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine  
bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute."
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Luis Pedro Martín Sanz* (Madrid, Spanien) **8, S. 7**  
Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau
- Robert Tauxe* (Atlanta, GA, USA), *Tony Cole* (Nakano Ku, Tokyo, Japan) **8, S. 21**  
Unbekanntes aus Japan:  
Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan

### **Das besondere Modell**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **8, S. 33**  
Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin, Mehrfarblithographie, 6 Bogen 35 x 45  
cm in Mappe mit Titelbild in Schwarz-Rot-Gold (bronziert), Adolf Engel (?), Berlin 1893

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland) **8, S. 35**  
MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, ul. Klonowa 1, PL-00 909  
Warszawa
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **8, S. 51**  
Reimers Modellbaubogen:  
Karl-Harro Reimers - Modellbauer, Konstrukteur und Verleger

## **Beilage**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **8, S. 61**  
2237 Sportwagen Ford Thunderbird, Hubert Siegmund, 1 Bogen 37,2 x 52,4 cm, Mst. 1:20,  
Ravensburger Modellierbogen, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland) **8, S. 65**  
MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej - Korrekturen

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 9**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **9, S. 5**  
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:  
Eine Serie ungewöhnlicher und seltener historischer Karton-Modellbaubogen

<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Pädagogik für Erwachsene: Leuchtende Monumente aus Karton	<b>9, S. 7</b>
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland), <i>Claudio Eckert</i> (Bad Camberg, Deutschland) Comics in 3D: Modellbaubogen in den "Micky Maus"-Heften	<b>9, S. 15</b>
<b>Das besondere Modell</b> <i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Ein Hauch von Luxus: 71008 und C 61 Chris Craft Futura von Ellhardt Brückner, 14 Bogen 35,9 × 42,9 cm, Mst. 1:20, J. F. Schreiber, Esslingen 1960	<b>9, S. 27</b>
<b>Modellbaubogen in Museen und Sammlungen</b> <i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) "Klebe wohl, Matrose!" - Die grüne Vitrine und der Bastelhof - 10 Jahre J. F. Schreiber- Museum in Esslingen am Neckar	<b>9, S. 37</b>
<i>Dr. Sabine Schachtner</i> (Bergisch Gladbach, Deutschland) Kartonmodelle für Familien: Kölner Dom, Ritterburgen und Titanic - die ganze Welt aus Karton im LVR-Industriemuseum Schauplatz Bergisch Gladbach	<b>9, S. 41</b>
<i>Dr. Katharina Siefert</i> (Karlsruhe, Deutschland) Kartonmodelle für jedermann: Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher - Papierwelten in 3D, Sonderausstellung im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	<b>9, S. 45</b>
<b>Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion</b> <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Dieter Güllert: Konstrukteur und Verleger, Stephansbergham, Hof Stephansberg, D- Geisenhausen	<b>9, S. 49</b>
<i>Dr. Siegfried Stölting</i> (Bremerhaven, Deutschland) Auf den Spuren des WIBAU-Verlages	<b>9, S. 59</b>
<b>Beilage</b> <i>Jürgen Nowak</i> (Leiferde, Deutschland) S.VI. The Showboat „Cotton Blossom“, Geoffrey Heighway, 6 Karten 8,7 × 12,3 cm, Mst. ~ 1:600, Micromodels Ltd., London 1952	<b>9, S. 61</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 10</b>	
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b> <i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland) Gimmicks und Bastelbogen: Modellbaubogen in den "Yps mit Gimmick"-Heften	<b>10, S. 5</b>
<i>Walter Ruffler</i> (Bremen, Deutschland) Überzeugen mit Karton: Kartonmodellbau und Politik	<b>10, S. 17</b>

### **Das besondere Modell**

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **10, S. 25**  
Erschienen vor exakt hundert Jahren:  
552–561 (Mappe Nr. 26) Doppelschr.- Schnelldampfer "Kronprinzessin Cecilie (Norddeutscher Lloyd), Bruno Holz(?), Fünffarben-Zinkdruck, 10 Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:200, J. F. Schreiber, Esslingen 1910

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

- Helmut Wiesmann* (Erkrath-Hochdahl, Deutschland) **10, S. 27**  
Kartonmodelle vom Feinsten:  
Nicht aus Pappe - Die Welt des Kartonmodellbaus. Sonderausstellung im Museum der Deutschen Binnenschifffahrt in Duisburg-Ruhrort

- Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland) **10, S. 31**  
Dreh mal an der Kurbel!:  
"rrrrrrrrruffffler!" Museum in Bewegung – Faszination Papiermechanik. Ausstellung im Bergbaumuseum im Kornkasten in Steinhaus/Südtirol

### **Konstrukteursbiographien**

- Guido Weißhahn* (Dresden, Deutschland) **10, S. 35**  
Architekt, Karikaturist, Künstler, Kartonmodellbau-Konstrukteur:  
Richard Vyškovský und seine Architekturmodelle

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **10, S. 49**  
Die Modellbaubogen von Mirosław Zbyryt. LOTO-GRAF Spółka z o.o., Ul. Drożniaka 7/44, PL-42-200 Częstochowa

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **10, S. 59**  
Historische Modellbaubogen aus Frankreich:  
Emile Ferry Editeur à Nancy

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **10, S. 67**  
Ein schön verpacktes Hemd:  
Heise Modellbau Holtensen-Göttingen, Lenglerner Straße 57/59

### **Beilage**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **10, S. 77**  
Nr. 3 The little Model-Maker, Pickford & Co. Agents, Feder- und Kreidelitographie, schablonenkoloriert, 4 Bogen 25,4 × 21 cm, Fried[rich]. Fleischer, Leipzig um 1865

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 11**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **11, S. 5**  
Einmal Stadtbaumeister sein:  
Hubert Siegmund: Mittelalterliche Kleinstadt, Vierfarben-Offsetdruck, 8 Bogen DIN A4 in Klappumschlag, Aue-Verlag, Möckmühl 2011

<i>Guido Gysin</i> (Basel, Schweiz) Von Amsterdam nach Marseille: Schiffe auf Schweizer Seen und Flüssen	<b>11, S. 9</b>
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Jan Grau Marti</i> (Barcelona, Spanien) Schlangenfrauen, Krokodilmädchen, Riesen: Der Jahrmarkt und die Rummelplätze	<b>11, S. 15</b>
<b>Das besondere Modell</b> <i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Eine Ente im Laufe der Zeit: Reprint – Änderung – Neukonstruktion. Über den Umgang mit alten Modellbaubogen am Beispiel der Focke-Wulf F 19a "Ente"	<b>11, S. 25</b>
<b>Modellbaubogen in Museen und Sammlungen</b> <i>Hans-Georg Ehlers</i> (Stade, Deutschland) Topmodels – Leidenschaft Kartonmodellbau. Eine Ausstellung im Schwedenspeicher-Museum in Stade, 7. Februar bis 24. Mai 2010	<b>11, S. 29</b>
<i>Rainer Doetsch</i> (Koblenz-Ehrenbreitstein, Deutschland), <i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Kniffliger geht's nicht... Von Frachtschiffen, Kreuzern und Häfen. Kartonmodellbau der Extraklasse. Sonderausstellung im Rhein-Museum Koblenz 5. März bis 31. Dezember 2010	<b>11, S. 33</b>
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Von Asterix bis Zeppelin: Hubert Siegmund – ein Überlinger Meister des Kartonmodellbaus. Ausstellung im Städtischen Museum Überlingen, 1. April bis 31. Oktober 2011	<b>11, S. 37</b>
<b>Konstrukteursbiographien</b> <i>Koen Berfelo</i> (Arnheim, Niederlande) Jan Eduard Berfelo: Die Geschichte des Modellbaubogen-Verlags Veritas	<b>11, S. 41</b>
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland), <i>Peter Gierhardt</i> (Deizisau, Deutschland) Peter Gierhardt: Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau	<b>11, S. 51</b>
<b>Beilage</b> <i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) o. T. [NSU-Roller „Lambretta“], 1 Bogen 30,5 × 42,5 cm, ohne Maßstabsangabe, errechneter Maßstab 1:9, NSU Werke Aktiengesellschaft - Belserdruck, Stuttgart o. J., Reprint, Mst. 1:16, 1 Bogen 17,2 × 23,9 cm	<b>11, S. 61</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 12</b>	
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b> <i>Sigrid Metken</i> (Paris; Gröbenzell, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: „Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrid Metken	<b>12, S. 5</b>

<i>Jens Schmitz-Scherzer</i> (Bonn, Deutschland) Lautlos wandert die Zeit: Sonnenuhr-Bausätze aus Karton	<b>12, S. 15</b>
<i>Thomas Guttandin</i> (Hattersheim, Deutschland) Kartonmodelle im Dienste der Wissenschaft: Vom Kartonmodell zum Original	<b>12, S. 21</b>
<b>Das besondere Modell</b> <i>Gerhard Sturm</i> (Mainz, Deutschland) Die Welt der Sehnsucht aus Karton bauen: Das „Schweizer Gebirgsdorf“ von Hubert Siegmund	<b>12, S. 27</b>
<b>Modellbaubogen in Museen und Sammlungen</b> <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Die Sammlung von Robert Freidus: Cut it, fold it, build it with paper [Schneide aus, falte und baue es mit Papier]	<b>12, S. 35</b>
<b>Konstrukteursbiographien</b> <i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Der Chefkonstrukteur der Schreiber-Bogen 1991–2011: Im Gedenken an Alvar Hansen (1960–2011)	<b>12, S. 39</b>
<b>Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion</b> <i>Wim van der Meer</i> (Terneuzen, Niederlande), <i>Nora van der Meer-Meert</i> (Terneuzen, Niederlande) Bouwplaten Uitgewerij Scaldis: Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbaubogenverlages Scaldis	<b>12, S. 45</b>
<i>Xavier Solé</i> (Barcelona, Spanien) Retten, was eigentlich schon verloren ist: La Ciutat de Paper / Dissenys Papeti SL	<b>12, S. 55</b>
<b>Beilage</b> <i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Schreibers Technische Modellierbogen Nr. 685/86 Sportflugzeug Klemm L26 V a mit Motor Argus As 8, 2 Bogen je 36,2 × 43,1 cm, Mst. 1:22, 1932, Reprint, Mst. 1:50, 31,8 × 18,9 cm	<b>12, S. 61</b>
<b>Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 13</b>	
<b>Berichte zum Kartonmodellbau</b> <i>Guido Weißhahn</i> (Dresden, Deutschland) Fröhlich sein und singen: Modellbaubogen in der Kinderzeitschrift FRÖSI 1953–1991	<b>13, S. 5</b>
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Jan Grau Marti</i> (Barcelona, Spanien) Volkskunde und Kartonmodellbau: Die katalanische Masía [Das katalanische Landhaus]	<b>13, S. 17</b>
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Kartonmodellbau auf Messen: "Faszination Modellbau" - Die Aktivitäten im Kartonmodellbau rund um den "Mannheimer Kreis" auf den Modellbaumessen in Sinsheim und Karlsruhe 1996–2012	<b>13, S. 25</b>

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Arnulf Siebeneicker* (Waltrop, Deutschland) **13, S. 29**  
Was lange währt, wird endlich gut:  
Stadt, Land, Fluss – Modellbauwelten aus Karton und Papier; Ausstellung im LWL-  
Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg

### **Konstrukteursbiographien**

- Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland) **13, S. 33**  
Künstlerischer Ausdruck trotz PC-Technik:  
Peter Gierhardt und seine Konstruktionstechniken am Beispiel des Maximilianeum München,  
1:350, Schreiber-Bogen Nr. 700

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **13, S. 39**  
Kartonmodelle im Schulunterricht:  
Rolf Jung - Lehrer, Konstrukteur und Verleger

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Thomas Gauger* (Stuttgart, Deutschland) **13, S. 49**  
Aue-Verlag GmbH, Postfach 1108, D-74215 Möckmühl

### **Nachruf**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland) **13, S. 57**  
Gebaute Präzision im Mst. 1:250:  
Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010)

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **13, S. 59**  
Im Gedenken an Gerhard Sturm (1956–2013)

### **Das besondere Modell**

- Gerhard Sturm* (Mainz, Deutschland) **13, S. 59**  
Leidenschaft Diorama:  
Die „Mittelalterliche Kleinstadt“ von Hubert Siegmund als Diorama

### **Beilage**

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **13, S. 61**  
Cañón [Kanone]:  
Ediciones „La Tijera“ [Verlag „Die Schere“], Serie 10, Número 260, Cañón [Kanone] Bogen  
22,6 × 32,2 cm, Mst. ca. 1:33, um 1935 Reprint, Bogen 20,0 × 28,2 cm, Maßstab ca. 1:35,  
2013

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 14**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **14, S. 5**  
Abenteuer im ewigen Eis:  
Expeditionen und Leben am Nord- und Südpol, dargestellt mit Kartonmodellen

- Thomas Guttandin* (Hattersheim, Deutschland) **14, S. 11**  
Vom Wrack zum Kartonmodell:  
Antike Schiffe und Boote als Kartonmodelle. Ein Konstruktionsbericht

### **Das besondere Modell**

- Guido Weißhahn* (Dresden, Deutschland) **14, S. 17**  
Ein Modell bauen und auch tatsächlich damit spielen:  
Richard Hambachs „Knirpsenstadt“ – der Traum vom fröhlichen Sozialismus als  
Modellbaubogen

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Hermann Fuhrmann* (Rorschach, Schweiz) **14, S. 23**  
"Papier kreativ" Basteln mit Papier und Karton. Ausstellung im Museum im Kornhaus  
Rorschach

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Ernst Plattner* (Mannheim, Deutschland) **14, S. 27**  
Ernst Ganzer & Adolf Gaul:  
Die Erga-Lehrmodelle und ihre Abkömmlinge

### **Nachruf**

- Benjamin Fentens* (Süsel, Deutschland) **14, S. 43**  
Innovationen im Kartonmodellbau:  
Peter Brandt (1945–2013) zum Gedenken

### **Beilage**

- Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland) **14, S. 61**  
Micky Maus „Western-Express“: Heft 1976/35: Westernlok, 1976/36: Tender und  
Güterwagen, 1976/37: Postwagen, 1976/38: Personenwagen 4 Bogen 34,6 × 26,0 cm,  
Vierfarben-Offsetdruck, Mst. ca. 1:45; Reprint, Mst. ca. 1:60, 4 Bogen 25,9 × 19,5 cm, Aue-  
Verlag GmbH, Möckmühl

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 15**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **15, S. 5**  
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:  
Von der zweiten in die dritte Dimension -  
500 Jahre Bauen mit Karton

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Miquel A. Ramos Santiago* (Bellaterra,  
Barcelona, Spanien) **15, S. 7**  
Geschichte mit den Händen greifen:  
Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen

- Lena Westhoff* (Paderborn, Deutschland) **15, S. 39**  
Begeisterung wecken für den Krieg:  
Der Erste Weltkrieg als Spiel: Bespielbare Kartonmodelle aus dem J. F. Schreiber Verlag  
zwischen 1914 und 1918

- Ernst Plattner* (Mannheim, Deutschland) **15, S. 45**  
Lokomotiven aus Karton:  
Ernst Ganzer als Sammler und Kartonmodellbauer

### **Das besondere Modell**

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **15, S. 55**  
Kartonmodellbau an der Grenze des noch Sinnvollen:  
o. Nr. Ford Escort RS Cosworth 4x4, 1997 Monte Carlo Rally Winner, 1/15 Scale Sports Car Series, Roman Baran Vidgam, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. 1:15, ALLMODEL, SK-Banská Bystrica 1999

### **Beilage**

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **15, S. 61**  
Jan Eduard Berfelo [Konstrukteur], o. Nr. Morgan 2 Seater Sportscar, Dreifarben-Offsetdruck, 1 Bogen 49,2 × 64,3 cm, Mst. 1:10, Veritas-Verlag, NL-Arnheim um 1955  
Reprint 19,7 × 25,7 cm, Mst. 1:25, 2014

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 16**

### **Quellen zur Geschichte des Kartonmodellbaus**

- Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **16, S. 5**  
Verlags-Werbung:  
Werbung und Verlagskataloge mit Kartonmodellbaubogen

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **16, S. 11**  
Gewidmet der sportbegeisterten Jugend:  
Der Modellbaubogen "Das Olympische Dorf 1936"

### **Das besondere Modell**

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland), *Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland) **16, S. 21**  
Eine Legende aus Karton:  
Borgward "Isabella" Hansa 1500

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

- Louis Dausse* (Beaverton, OR, USA), *Matt Vance* (Stillwater, OK, USA) **16, S. 29**  
Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Schwergewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)"
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Marga Lozano Crespo* (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) **16, S. 37**  
Editorial Hernando, Madrid (1828–1985)

### **Beilage**

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **16, S. 59**  
Unterseeboot U9

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 17**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **17, S. 5**  
Goldener Boden aber bleierne Decke:  
Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 1

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 13**  
Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute: Eine Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich

*Dr. Otto Hahn* (Kranichfeld, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 17**  
Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 19**  
Ein Museum ausschliesslich für Kartonmodelle:  
Das tschechische Kartonmodellmuseum in Police nad Metují

### **Konstrukteursbiographien**

*Andreas Fausten* (Erftstadt, Deutschland) **17, S. 27**  
Hochbauingenieur und Konstrukteur von Kartonmodellen:  
Albrecht Pirling – Eisenbahnmodelle im Mst. 1:38

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 35**  
im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG im NSFK, Teil 1

*Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 51**  
Für den Arzt und seine Familie:  
Die Modellbaubogen von Byk Gulden Lomborg Pharmazeutika GmbH, Konstanz

### **Beilage**

*Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 61**  
La Forge [Die Schmiede] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 × 35 cm, Schwarz  
Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 18**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

*Hans-Werner Grebenstein* (Borken, Deutschland) **18, S. 5**  
Kriegsbegeisterung durch Kartonmodelle:  
Der Erste Weltkrieg im Spiegel von Modellbaubogen der Imagerie d'Epinal Pellerin

*Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **18, S. 13**  
Goldener Bogen und bleierne Decke:  
Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 2

*Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **18, S. 25**  
Krieg im Kinderzimmer:  
Der Krieg begann im Kinderzimmer - Modellbaubogen zum Anfertigen von Kindermilitaria im Deutschen Kaiserreich aus dem Verlag Jos.Scholz Mainz

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **18, S. 33**  
Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 2

### **Das besondere Modell**

*Dr. Erich Hofmann* (Aalen, Deutschland) **18, S. 39**  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -  
Baubericht 1102 Schwerer Kreuzer Lützow

*Andreas Rüegg* (Gebenstorf, Schweiz) **18, S. 41**  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -  
Baubericht 1104 Leichter Kreuzer Nürnberg

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Josef Kropáček* (Prag, Tschechien) **18, S. 47**  
Modellbaubogen aus der Tschechischen Republik:  
Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik  
bis 1948, Teil 1

### **Beilage**

*Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **18, S. 59**  
Zwei moderne Straßenkampfwagen:  
RAPI Rauert & Pittius AG, Lindenstrasse 2 und 3, D-Sorau Niederlausitz: Nr. M 43, Zwei  
moderne Straßenkampfwagen, 1 Bogen 33,7 × 42,9 cm, Vierfarben-Offsetdruck, ohne Mst.,  
vor 1930

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 19**

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

*Carola Aglaia Zimmermann* (Neuruppin, Deutschland) **19, S. 5**  
Museum Neuruppin:  
In die nächste Dimension! – Kartonmodelle aus Neuruppin: Ausstellung im Museum  
Neuruppin

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Matt Bergstrom* (Chicago, USA) **19, S. 9**  
Nationale Baudenkmäler in den USA:  
Monte Models

*Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 19**  
Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil  
3

### **Das besondere Modell**

*Henri Schulz* (Hohenfelde, Deutschland) **19, S. 25**  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -  
Baubericht 1506 SFH 18 Schwere Feldhaubitze (15 cm)

*Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland) **19, S. 27**  
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -  
Baubericht 1508 Mittlerer geländegängiger Zugkraftwagen

## **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 33**  
Exzellentes aus Polen im Zeichen der Wende:  
Mikro Model

*Josef Kropáček* (Prag, Tschechien) **19, S. 43**  
Modellbaubogen aus der Tschechoslowakischen Republik:  
Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik  
bis 1948, Teil 2

## **Beilage**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 59**  
Frühe Luftschiffe:  
Imagerie d'Epinal Pellerin, 42bis, Quai de Dogneville, F-Epinal: No. 1377 Ballon dirigeable  
militaire anglais Type „Nulli Secundus“; No. 1379 Ballon dirigeable militaire italien; Bogen je  
23 × 30 cm Zinkdruck schwarz schablonenkoloriert ohne Maßstab, 1910; Reprint, je 1 Bogen  
20 × 26 cm, ohne Maßstab, 2019

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 20**

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 5**  
Ausstellung im Rheinmuseum Emmerich:  
Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute – Emmerich 2019 – Eine weitere  
Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich

### **Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus**

*Felix Oppenhoff* (Marburg, Deutschland) **20, S. 9**  
Ein übles Machwerk:  
Winterzeitvertreib oder die Anweisung zum Modellieren aus Pappe, Stroh und Papier - Ein  
Rockstroh-Plagiat

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

*Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **20, S. 13**  
Sicher ist sicher:  
Historische Festungen im Kartonmodellbau in Europa

*Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **20, S. 23**  
Basteln oder Kaufen?:  
„Dreidimensionale Papiersoldaten“ versus  
„Massesoldaten“ - Papiersoldaten auf Fuchs' Künstler-Modellierbogen im Vergleich zu  
zeitgenössischen Massesoldaten im Deutschen Kaiserreich

## **Beilage**

*Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **20, S. 28**  
Dreidimensionale Papiersoldaten:  
19 Hauptmann z. Pferd, Fuchs' Künstler Modellierbogen zur Herstellung der Münchner  
plastischen Pappspielwaren nach Entwürfen von H. Krebs, Lithografie in sechs Farben, 25,5 ×  
38,4 cm, Verlag Berthold Fuchs, München um 1914. Angaben zum Reprint: Vierfarben-  
Offsetdruck, 1 Bg. 25,5 x 38,4 cm, Aue Verlag GmbH, Möckmühl 2020.

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 31**  
Forschung gegen Vermutung:  
Die Modellbaubogen von Panzerfahrzeugen der Lehrmittelinstitut G.m.b.H. Wilhelmshaven –  
Vergleich mit Matthiesen und Elsner Druck

*Matt Vance* (Stillwater, OK, USA), *Peter Heesch Jr.* (Bedford, New Hampshire, USA) **20, S. 37**  
Ein Link nach Europa:  
Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill  
Road, Bedford, New Hampshire 03110

*Jürg Leckebusch* (Staufen, Schweiz) **20, S. 43**  
Mit Drohnenhilfe zur Modellkonstruktion:  
Eine moderne Technik zur Erstellung fotorealistischer Kartonmodellbogen

### **Das besondere Modell**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 49**  
Ein schwimmfähiges Kartonmodell mit Elektromotor und Fernsteuerung:  
JFS-71251 Hafenschlepper Fairplay, Hubert Siegmund, Fünffarben-Offsetdruck mit  
ausgemischten Farben, dazu sechs Farben gerastert, 6 Bogen 35,2 × 49,8 cm, Mst. 1:50, J.  
F. Schreiber Esslingen a. Neckar, D-Esslingen 1965

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **20, S. 59**  
Otto Maier Verlag/Ravensburger:  
Otto Maier Verlag/Ravensburger, Marktstraße 22/27, D-Ravensburg; Heute: Ravensburger  
AG, Robert-Bosch-Straße 1, D-88214 Ravensburg, Jugendbuch- und Spielverlag

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 71**  
Aufbruch in die Selbständigkeit:  
Der polnische „Verlag“ TERPOL KS - Ein Verlagsprojekt von Bohdan Wasiak?

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 77**  
Pioniere der digitalen Kommunikationsmedien:  
Zur Geschichte des Kartonmodellbau-Internetforums „www.papership.de“

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 21**

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

*Wolfgang Holzinger* (Rain am Lech, Deutschland) **21, S. 5**  
Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell:  
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis  
1945, Teil 1 1910–1920

### **Das besondere Modell**

*Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland) **21, S. 13**  
Von der Ruine zum Kartonmodell:  
Lichtenburg: Rekonstruktion einer Burg als Kartonmodell

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Bernd Kothera* (Radibor, Deutschland) **21, S. 19**  
Verlag Dietmar Börner:  
Im Gedenken an Dr. Dietmar Börner (1945–2020) - Verleger, Konstrukteur und Drucker

*Werner Grieshofer* (Wien, Österreich), *Dr. Erich Hofmann* (Aalen, Deutschland) **21, S. 27**  
Eine „Wunderwelt“ aus Wien:  
Die Kinderzeitung „Wunderwelt“ und ihre  
Bastel- und Modellbaubogen 1948–1986

*Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Marga Lozano Crespo* (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) **21, S. 39**  
Editorial Roma, Barcelona:  
Editorial Roma (1939–1987), Teil 1 1939–1952

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **21, S. 57**  
Eine transatlantische Verbindung:  
Ein weiterer Pionier der digitalen Kommunikationsmedien - Zur Geschichte der virtuellen  
Kartonmodellzeitschrift „The Transatlantic Paper Model Magazine“

### **Beilage**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **21, S. 61**  
Zur Modellbaubogenbeilage Dornier "Mercur":  
Schreibers Technische Modellierbogen  
Nr. 733 Flugzeug DORNIER „Mercur“ (Deutsches Verkehrsflugzeug), Eugen Blumentritt.  
Original: Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:40, 1932. Reprint: Bogen 18 × 21,5 cm, Mst. 1:120,  
2021

## **Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 22**

### **Sonderleistung für die Mitglieder**

*Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **22, S. 5**  
Marineschiffe:  
Fünf Marineschiffe aus dem Verlag J. F. Schreiber

### **Berichte zum Kartonmodellbau**

*Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **22, S. 9**  
Gegründet 2002 in Neuruppin:  
20 Jahre Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e. V.

*Wolfgang Holzinger* (Rain am Lech, Deutschland) **22, S. 19**  
Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell:  
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis  
1945, Teil 2 1921–1945

### **Das besondere Modell**

*Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland) **22, S. 29**  
Ein Bote zu Pferd:  
Friedensreiter 1648 - Ein mechanischer Modellbaubogen

### **Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

*Jürgen Nowak* (Leiferde, Deutschland)

**22, S. 33**

Ausstellung im Historischen Museum Schloss Gifhorn:

Ein Streifzug durch die Welt des Kartonmodellbaus: 24. Januar 2020 bis 30. August 2020

*Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland)

**22, S. 37**

Ausstellung im LWL-Industriemuseum „Zeche Nachtigall“:

Papierwelten – Kartonmodellbau gestern und heute

### **Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

*Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Marga Lozano Crespo* (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien)

**22, S. 39**

Editorial Roma, Barcelona:

Editorial Roma (1939–1987), Teil 2 1953–1987

*Andreas Fausten* (Erftstadt, Deutschland)

**22, S. 51**

Die Kallboys, Mondorf:

Mondorfer Bastelbogen – Heimatgeschichte(n) in Karton

### **Beilage**

*Louis De Gramont*

**22, S. 59**

Das verschwiegene Lokal in Nevers oder die Freuden der Provinz

*Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)

**22, S. 61**

Kommentar zur Bogenbeilage:

La Boîte secrète de Nevers ou les Joies de la Province, aus: „Le Rire“, Juli 1904