

Zur Geschichte des Kartonmodellbaus
Eine Publikationsreihe vom
Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.
www.kartonmodellbau.org

Heft 1 - 20: Inhaltsverzeichnis

Hinweis:

Unter www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk_hefte finden Sie die erste Seite jedes Artikels als Leseprobe.

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 1

Berichte zum Kartonmodellbau

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)
Puppenheime und Luftschlosser auf dem Wohnzimmerisch:
Architektur aus Papier - Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur
Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber-
und Stadtmuseum Esslingen (2000-2002)

1, S. 5

Dr. Siegfried Stötting (Bremerhaven, Deutschland)
Die Welt aus Papier nachbauen:

Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus

1, S. 7

Hubert Siegmund (Deutschland), *Terese Siegmund* (Überlingen, Deutschland)
Wie ein Modellbaubogen entsteht:
Beschreibung der Entwicklung eines Modellbogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies
vor dem Computerzeitalter geschah

1, S. 9

Modellbogen in Museen und Sammlungen

Dr. Matthias Seeliger (Holzminden, Deutschland)
Das Sammeln von Ausschneidebogen im Stadtmuseum Holzminden

1, S. 11

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)
Hier, da und dort. Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellerbogen

1, S. 13

Konstruktorsbiographien

Jürgen Quetting (Dortmund, Deutschland)
Der Konstrukteur-Eilhard Brückner

1, S. 15

Klaus Hildebrand (Petershagen, Deutschland)
Gerhardt Neubert (G.N.). Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbogen

1, S. 17

Klaus Hildebrand (Petershagen, Deutschland)
Hubert Siegmund. Der Konstrukteur des J.F. Schreiber-Verlags

1, S. 21

Verlage und ihre Modellbogenproduktion

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
Arnulf W. Waldmann, Jahnstraße 33-35, D-München. Buchbinderei, Handel mit
Kartonmodellen, Verlag

1, S. 23

<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland), <i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag	1, S. 25
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland) cfm Verlag, Stahlgürbering 53, D-81829 München	1, S. 29
<i>Dr. Siegfried Stöfing</i> (Bremerhaven, Deutschland) Modellbaubogen aus dem Deutschen Schifffahrtsmuseum	1, S. 31
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV). Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg	1, S. 33
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Heritage Modells, PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XX, Verlag	1, S. 37
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland), <i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) Verzeichnis der Wilhelmshavener Modellbaubogen	1, S. 39
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung	1, S. 55
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Modellbau-Verlag W.A. Haase, Minia-Modellbogen, Hauptstr. 34, D-Bodenteich	1, S. 61
Beilage <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz), <i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Nr. 32/7/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925	1, S. 63

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 2

Berichte zum Kartonmodellbau

<i>Barbara Homberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Feuerwerk für den forschenden Falter: <i>Dieter Nievergelt</i> zum 60. Geburtstag	2, S. 5
<i>Juliane Saeger</i> (Bonn, Deutschland) Hausrat fürs Jenseits: Kartonmodelle im chinesischen Totenkult	2, S. 7
<i>Volkmar Grobe</i> (Meerbusch, Deutschland) "Der Junge Eisenbahnbauer" oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen. Paul Herrmuth: Der Junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J.	2, S. 11

Das besondere Modell

<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum Mercedes SSK von J.F. Schreiber	2, S. 15
---	-----------------

Berichte zum Kartonmodellbau

<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Forschung gegen Vermutung: Die Modellbaubogen von Panzerfahrzeugen der Lehmittelinstitut G.m.b.H. Wilhelmshaven - Vergleich mit Matthiesen und Eisner Druck	20, S. 31
<i>Matt Vance</i> (Stillwater, OK, USA), <i>Peter Heesch Jr.</i> (Bedford, New Hampshire, USA) Ein Link nach Europa: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill Road, Bedford, New Hampshire 03110	20, S. 37
<i>Jürg Leckebusch</i> (Staufen, Schweiz) Mit Drohnenhilfe zur Modellkonstruktion: Eine moderne Technik zur Erstellung fotorealistischer Kartonmodellbogen	20, S. 43
Das besondere Modell <i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Ein schwimmfähiges Kartonmodell mit Elektromotor und Fernsteuerung: JFS-71251 Hafenschlepper Fairplay, Hubert Siegmund, Fünffarben-Offsetdruck mit ausgemischten Farben, dazu sechs Farben gerastert, 6 Bogen 35,2 x 49,8 cm, Mst. 1:50, J. F. Schreiber Esslingen a. Neckar, D-Esslingen 1965	20, S. 49

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Otto Maier Verlag/Ravensburger: Otto Maier Verlag/Ravensburger, Marktstraße 22/27, D-Ravensburg. Heute: Ravensburger AG, Robert-Bosch-Straße 1, D-88214 Ravensburg, Jugendbuch- und Spielverlag	20, S. 59
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Aufbruch in die Selbständigkeit: Der polnische „Verlag“ TERPOL KS - Ein Verlagsprojekt von Bohdan Wasiać?	20, S. 71
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Pioniere der digitalen Kommunikationsmedien: Zur Geschichte des Kartonmodellbau-Internetforums „www.papership.de“	20, S. 77

Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Exzellentes aus Polen im Zeichen der Wende:
Mikro Modell

19, S. 33

Josef Kropáček (Prag, Tschechien)

Modellbaubogen aus der Tschechoslowakischen Republik:
Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik
bis 1948, Teil 2

19, S. 43**Beilage**

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

Frühe Luftschiffe:

Imagerie d'Epinal Pellerin, 42bis, Quai de Dogneville, F-Epinal: No. 1377 Ballon dirigeable militaire anglais Type „Nulli Secundus“; No. 1379 Ballon dirigeable militaire Italien; Bogen je 23 x 30 cm Zinkdruck schwarz schablonenkoloriert ohne Maßstab, 1910; Reprint; je 1 Bogen 20 x 26 cm, ohne Maßstab, 2019

19, S. 59**Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 20****Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

Ausstellung im Rheinmuseum, Emmerich:

Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute – Emmerich 2019 – Eine weitere Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich

20, S. 5**Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus**

Felix Oppenhoff (Marburg, Deutschland)

Ein ubles Machwerk:

Winterzeitvertreib oder die Anweisung zum Modellieren aus Pappe, Stroh und Papier - Ein Rockstroh-Plagiat

20, S. 9**Berichte zum Kartonmodellbau**

Dr. Heiko Schinke (Leipzig, Deutschland)

Sicher ist sicher:

Historische Festungen im Kartonmodellbau in Europa

20, S. 13

Tobias Damberger (Ebnath, Deutschland)

Basteln oder Kaufen?:

„Dreidimensionale Papiersoldaten“ versus „Massesoldaten“ - Papiersoldaten auf Fuchs' Künstler-Modellerbogen im Vergleich zu zeitgenössischen Massesoldaten im Deutschen Kaiserreich

20, S. 23**Beilage**

Tobias Damberger (Ebnath, Deutschland)

Dreidimensionale Papiersoldaten:

19 Hauptmann z. Pfend, Fuchs' Künstler Modellerbogen zur Herstellung der Münchner plastischen Pappspielwaren nach Entwürfen von H. Krebs, Lithografie in sechs Farben, 25,5 x 38,4 cm, Verlag Berthold Fuchs, München um 1914, Angaben zum Reprint: Vierfarben-Offsetdruck, 1 Bg. 25,5 x 38,4 cm, Aue Verlag GmbH, Möckmühl 2020.

20, S. 28**Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)

"Das Restaurant zum kopfloosen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellerbogen aus Epinal", Ausstellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch (Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart) 24. März bis 20. Mai 2002

2, S. 21**Konstruktursbiographien**

Gunnar Sillén (Enskede, Schweden)

Hans Christian Madsen (1872-1939)

2, S. 23**Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)

Manga-Modellerbogen, Werbemittel der Firma A. Sutter AG Münchwilten TG

2, S. 27

Marianne Brommecker (Berlin, Deutschland), *Dieter Helnze* (Berlin, Deutschland)
Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin

2, S. 39

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

MS - Oldtimer - Models, Manfred Schmidt, Herrenhüttenstraße 19, D-Nürnberg

2, S. 41

David Hathaway (Vereinigtes Königreich)

Paper Shipwright, 28 Hayster Drive, GB-Cambridge CB1 9PB, Verlag

2, S. 43

Dr. Henning Budelmann (Bremerhaven, Deutschland)
Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde

2, S. 45**Konstruktursbiographien**

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)

Der Konstrukteur Henning Budelmann

2, S. 49**Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion**

Karl-Harro Reimers (Esslingen, Deutschland)

Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber

2, S. 51

Francesc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien)

Zur Geschichte der Modellbaubogen in Spanien

2, S. 69**Unsere Leser schreiben**

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

Reaktionen auf Heft 1:

Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG

2, S. 77**Beilage**

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)

Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague [Torturm der Karlsbrücke in Prag, Gate tower of Charles' Bridge, Prague]. Petites Constructions [23 x 30 cm], Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. - edit., Epinal 1888

2, S. 79**Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 3****Berichte zum Kartonmodellbau**

Helmar Detzner (Nordenstedt, Deutschland)

Starr - unstarr - halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen aus dem Kartonmodellbau

3, S. 5

<i>Dieter Niewergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
10 Jahre Modellbauersand Schauer & Strüver	
<i>Richard Petersen</i> (Reinbeck, Deutschland)	
70 Jahre Kartonmodellbau: Erinnerungen eines Kartonmodellbauers	
<i>Gunnar Sillen</i> (Enskede, Schweden)	
Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus	
Modellbauogen in Museen und Sammlungen	
<i>Barbara Homberger</i> (Stuttgart, Deutschland)	
Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg	
	3, S. 11
	3, S. 13
	3, S. 19
	3, S. 25
Konstruktorsbiographien	
<i>Dieter Niewergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Der Konstrukteur Peter Brandt	
	3, S. 27
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland), <i>Franz Skorupa</i> (Bonn, Deutschland)	
Maly Modelarz 1957-1980, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau	
	3, S. 31
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland)	
Verzeichnis der technischen Modellbaugen von J.F. Schreiber, Teil II	
	3, S. 53
<i>Dr. Peter Schmidt</i> (Neuruppin, Deutschland)	
Neuruppiner Bilderbogen der Firma Oehmigke & Riemschneider	
	3, S. 59
Beilage	
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland)	
Modellbaugen Wright Doppeldecker und Focke Wulf FW 190: Nr. LXXI.94. Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König [15 x 18 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1915. / Nr. 71234 p. "FWV190" [14x20,4 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1970	
	3, S. 63
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 4	
Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Barbara Homberger</i> (Stuttgart, Deutschland)	
PAPIER, PAPIER fällen - schneiden - stecken - kleben. Sammlung Stopfel. Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003	
	4, S. 5
<i>Volkmar Grobe</i> (Meerbusch, Deutschland)	
Technische Modelle. Aufstellen - Umbldättern - Bewegen	
	4, S. 7
<i>Ludwig Engelhardt</i> (Nürnberg, Deutschland), <i>Constanze Lindner Haigis</i> (München, Deutschland), <i>Dieter Niewergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Der früheste Modellbaugen: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg	
	4, S. 11

Das besondere Modell	
<i>Dr. Erich Hoffmann</i> (Aalen, Deutschland)	
Die Modellbaugen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1102 Schwerer Kreuzer Lützow	
<i>Andreas Rüegg</i> (Gebenstorf, Schweiz)	
Die Modellbaugen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1104 Leichter Kreuzer Nürnberg	
	18, S. 39
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Josef Krožáček</i> (Prag, Tschechien)	
Modellbaugen aus der Tschechischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 1	
	18, S. 47
Beilage	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Zwei moderne Straßenkampfwagen: RAPI Rauer & Pittius AG, Lindenstrasse 2 und 3, D-Sorau Niederlausitz: Nr. M 43, Zwei moderne Straßenkampfwagen, 1 Bogen 33,7 x 42,9 cm, Vierfarben-Offsetdruck, ohne Mst., vor 1930	
	18, S. 59
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 19	
Modellbaugen in Museen und Sammlungen	
<i>Carola Aglala Zimmermann</i> (Neuruppin, Deutschland)	
Museum Neuruppin: In die nächste Dimension! - Kartonmodelle aus Neuruppin: Ausstellung im Museum Neuruppin	
	19, S. 5
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Matt Bergstrom</i> (Chicago, USA)	
Nationale Baudenkmalier in den USA: Monte Models	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaugen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 3	
	19, S. 9
Das besondere Modell	
<i>Henri Schulz</i> (Hohenfelde, Deutschland)	
Die Modellbaugen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1506 SFH 18 Schwere Feldhaubitze (15 cm)	
	19, S. 25
<i>Rudolf Voigt</i> (Bochum, Deutschland)	
Die Modellbaugen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG - Baubericht 1508 Mittlerer geländegängiger Zugkraftwagen	
	19, S. 27

Modellbauogen in Museen und Sammlungen

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 Alles Papperzi – Kartonmodellbau gestern und heute: Eine Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich

17, S. 13

Dr. Otto Hahn (Kranichfeld, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Wintertur, Schweiz)
 Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017

17, S. 17

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 Ein Museum ausschliesslich für Kartonmodelle:
 Das tschechische Kartonmodellmuseum in Police nad Metuji

17, S. 19**Konstrukteursbiographien**

Andreas Fausten (Erfstadt, Deutschland)
 Hochbauingenieur und Konstrukteur von Kartonmodellen:
 Albrecht Prüfling – Eisenbahnmodelle im Mst. 1:38

17, S. 27**Verlage und ihre Modellbogenproduktion**

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 m Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:
 Die Modellbauogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG im NSFK, Teil 1

17, S. 35

Dieter Nievergelt (Wintertur, Schweiz)

17, S. 51

Für den Arzt und seine Familie:

Die Modellbauogen von Byk Gulden Lomberg Pharmazeutika GmbH, Konstanz

Beilage

Walter Ruffler (Bremen, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Wintertur, Schweiz)
 La Forge [Die Schmiedel] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 x 35 cm, Schwarz
 Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895

17, S. 61**Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 18****Berichte zum Kartonmodellbau**

Hans-Werner Grebenstein (Borken, Deutschland)

18, S. 5

Kriegsbegeisterung durch Kartonmodelle:

Der Erste Weltkrieg im Spiegel von Modellbauogen der Imagerie d'Epinal Pellerin

Francesc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien)

18, S. 13

Goldener Bogen und bleierne Decke:

Handwerkliche Bernufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 2

Tobias Dar Berger (Ebnath, Deutschland)

18, S. 25

Krieg im Kinderzimmer:

Der Krieg begann im Kinderzimmer - Modellbauogen zum Anfertigen von Kindermilitaria im Deutschen Kaiserreich aus dem Verlag Jos.Scholz Mainz

Verlage und ihre Modellbogenproduktion

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

18, S. 33

Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:

Die Modellbauogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 2

Walter Ruffler (Bremen, Deutschland)

4, S. 17

Wenn man an der Kurbel dreht ...:

Zur Geschichte der Papiermechanik

Verlage und ihre Modellbogenproduktion

Dr. Alberto Milano (Mailand, Italien)

4, S. 35

Zur Geschichte der Modellbauogen in Italien

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland),

4, S. 43

Richard Petersen (Reinbeck, Deutschland), *Maurice van Wagendonk* (Eindhoven, Niederlande)

Maly Modeliarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau

Karl-Harro Reimers (Esslingen, Deutschland)

4, S. 61

Von der Konstruktion zum fertigen Modellbauogen:

Rolf Bianchi. Der langjährige Produktionsleiter des Verlages J.F. Schreiber

Beilage

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 O. Nr. Opel Kadett [Werbmodell der Adam Opel AG Rüsselheim, 1 Bogen
 29,6 x 42,0 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1962

4, S. 63**Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 5****Modellbauogen in Museen und Sammlungen**

Dr. Siegfried Stötting (Bremerhaven, Deutschland)
 Schiffe aus Papier - Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schifffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006

5, S. 5

Barbara Homberger (Stuttgart, Deutschland)

5, S. 9

Hubert Slegmund - Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006

Berichte zum Kartonmodellbau

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

5, S. 13

Kartonmodellbau und neue Medien:

Kartonmodellbauogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbauogen

Francesc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien)

5, S. 19

Zu Lande, zu Wasser und in der Luft:

Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)

Dieter Nievergelt (Wintertur, Schweiz)

5, S. 25

Auf der Alm gibt's keine Stunde:

Das Schweizerhaus als Kartonmodell

Dr. Katharina Siefert (Karlsruhe, Deutschland)

5, S. 33

Bilder zum Schneiden, Pappen, Patronieren:

Modellbauogen aus der "Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend"

Das besondere Modell	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Ein nachgelassener Modellbaubogen von Hubert Siegmund: "Villa Blumenthal" bei Bad Ischl	5, S. 39
Konstrukturskizzen	
<i>Alfred Bauer</i> (Küsnacht, Schweiz), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	5, S. 45
Ruedi Bannwart	
<i>Frits de Lijster</i> (Haarlem, Niederlande)	5, S. 51
Sjoerd Hekking. Ein Niederländischer Konstrukteur	
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland)	5, S. 57
Helimuth Robmann - eine Konstrukturskizzen?	
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	5, S. 59
Eduard Büttnner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oramienburger Straße 59, D-Berlin	
Nachruf	
<i>Dr. Henning Budelmann</i> (Bremerhaven, Deutschland)	5, S. 61
Zum Tod von Joachim (Aki) Schülze	
Unsere Leser schreiben	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	5, S. 62
Reaktionen auf frühere Hefte:	
Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaugen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg	
Beilage	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	5, S. 63
Nr. 8 Polyplastik. Wassermühle. Water-Mill. [Mehrfarbenlithographie, geprägt, ausgestanzt mit gummierten Klebelaschen, 1 Bogen 15 x 18,5 cm], Eduard Büttnner & Co., Berlin 1878	
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 6	
Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	6, S. 5
Sitzen und Mode im Laufe der Zeit: Der Stuhl in der Stilgeschichte	
Modellbaugen in Museen und Sammlungen	
<i>Barbara Homberger</i> (Stuttgart, Deutschland)	6, S. 13
"Papiergeschichten" in Esslingen. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Schwöhrhaus vom 30. Juli 2006 bis 14. Januar 2007	
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	6, S. 17
Henri Minoist: Bobab Design, 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag	

Das besondere Modell	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Kartonmodellbau an der Grenze des noch Sinnvollen: o. Nr. Ford Escort RS Cosworth 4x4, 1997 Monte Carlo Rally Winner, 1/15 Scale Sports Car Series, Roman Baran Vidgam, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. 1:15, ALLMODEL, SK-Banská Bystrica 1999	15, S. 55
Beilage	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	15, S. 61
Jan Eduard Berfelio [Konstrukteur], o. Nr. Morgan 2 Seater Sportscar, Dreifarben-Offsetdruck, 1 Bogen 49,2 x 64,3 cm, Mst. 1:10, Veritas-Verlag, NL-Arnheim um 1955 Reprint 19,7 x 25,7 cm, Mst. 1:25, 2014	
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 16	
Quellen zur Geschichte des Kartonmodellbaus	
<i>Dr. Helko Schinke</i> (Leipzig, Deutschland)	16, S. 5
Verlags-Werbung: Werbung und Verlagskataloge mit Kartonmodellbaugen	
Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	16, S. 11
Gewidmet der sportbegeisterten Jugend: Der Modellbaubogen "Das Olympische Dorf 1936"	
Das besondere Modell	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland), <i>Rudolf Voigt</i> (Bochum, Deutschland)	16, S. 21
Eine Legende aus Karton: Borgward "Isabella" Hansa 1500	
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Louis Dausse</i> (Beaverton, OR, USA), <i>Matt Vance</i> (Stillwater, OK, USA)	16, S. 29
Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Scherengewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)"	
<i>Francesc d'Assis Lopez Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Marga Lozano Crespo</i> (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien)	16, S. 37
Editorial Hernando, Madrid (1828–1985)	
Beilage	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	16, S. 59
Unterseeboot U9	
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 17	
Verlage und ihre Modellbaugenproduktion	
<i>Francesc d'Assis Lopez Sala</i> (Barcelona, Spanien)	17, S. 5
Goldener Boden aber bleierne Decke: Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 1	

Das besondere Modell	
<i>Guido Weißhahn</i> (Dresden, Deutschland)	
Ein Modell bauen und auch tatsächlich damit spielen: Richard Hambachs „Kritipsenstadt“ – der Traum vom fröhlichen Sozialismus als Modellbaubogen	14, S. 17
Modellbaubogen in Museen und Sammlungen	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz), <i>Hermann Fuhrmann</i> (Rorschach, Schweiz)	
„Papier kreativ“ Basteln mit Papier und Karton. Ausstellung im Museum im Kornhaus Rorschach	14, S. 23
Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion	
<i>Ernst Plattner</i> (Mannheim, Deutschland)	
Ernst Ganzer & Adolf Gaul: Die Erga-Lehrmodelle und ihre Abkömmlinge	14, S. 27
Nachruf	
<i>Benjamin Fertens</i> (Süsel, Deutschland)	
Innovationen im Kartonmodellbau: Peter Brandt (1945–2013) zum Gedenken	14, S. 43
Beilage	
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland)	
Micky Maus „Western-Express“; Heft 1976/35: Westernlok, 1976/36: Tender und Güterwagen, 1976/37: Postwagen, 1976/38: Personenwagen 4 Bogen 34,6 x 26,0 cm, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. ca. 1:45; Reprint, Mst. ca. 1:60, 4 Bogen 25,9 x 19,5 cm, Aue- Verlag GmbH, Wöckmühl	14, S. 61

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 15

Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Von der zweiten in die dritte Dimension - 500 Jahre Bauen mit Karton	15, S. 5
<i>Francisc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Miguel A. Ramos Santiago</i> (Bellaterra, Barcelona, Spanien)	
Geschichte mit den Händen greifen: Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen	15, S. 7
<i>Lena Westhoff</i> (Paderborn, Deutschland)	
Begeisterung wecken für den Krieg: Der Erste Weltkrieg als Spiel: Bespielbare Kartonmodelle aus dem J. F. Schreiber Verlag zwischen 1914 und 1918	15, S. 39
<i>Ernst Plattner</i> (Mannheim, Deutschland)	
Lokomotiven aus Karton: Ernst Ganzer als Sammler und Kartonmodellbauer	15, S. 45

<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Preisjüngstes aus Klagenfurt: GELI Modellbau, Eberthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag	6, S. 25
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Peter Brandt und seine Alstermodelle: Hamburger Modellbauverlag GmbH, Kleine Reichenstraße 1, Postfach 111503, 2000 Hamburg 11	6, S. 37
<i>Guido Gysin</i> (Basel, Schweiz)	
Attraktives für Schüler: Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich. Verlag	6, S. 47
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Nostalgieisches aus Vorpomern: Vorpomern-Bastelbögen, VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz 11	6, S. 51
Beilage	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Nm. 353/354. Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), 2 Bogen 43,3 x 35,7 cm, J.F. Schreiber, Esslingen 1911, Neuauflage 1931	6, S. 61
Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 7	
Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Einführung in den Artikel "Zur Geschichte des Ausschneidens" von Klaus Lankheit	7, S. 5
<i>Klaus Lankheit</i> (Deutschland)	
Zur Geschichte des Ausschneidens (Unveränderter Nachdruck)	7, S. 6
Konstruktursbiographien	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001)	7, S. 17
Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion	
<i>Francisc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien)	
Ediciones "La Tijera [Verlag die Schere]" 1924-1962	7, S. 29
<i>Liane Strüver</i> (Hamburg, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz)	
Architecture et Modélisme: L'Instant Durable, 5, rue de la Treille, B. P. 234, F-63007 Clermont-Ferrand	7, S. 45
Berichte zum Kartonmodellbau	
<i>Dr. Helko Schinke</i> (Leipzig, Deutschland)	
Die Datenbank des AGK: 500 Jahre Kartonmodellbau in einer Datenbank	7, S. 53
Unsere Leser schreiben	
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland)	
Rätsel gelöst: Unbekannter Verlag: Eisnerdruck (Eisner-Druck), gegründet um 1870, Lützowstraße 107-112, D-Berlin	7, S. 57

- Beilage**
Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 Sportflugezeug PZL-102 B "Kos", 1 Bogen 59 x 41 cm, MON-Verlag (Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej), Warschau 1962

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 8

- Berichte zum Kartonmodellbau**
Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)

Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
 Reprint: Heinrich Rockstroh "Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute."

Francesc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien), *Luis Pedro Martín Sanz* (Madrid, Spanien)
 Die Weltkriegsstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau

Robert Traux (Atlanta, GA, USA), *Tony Cole* (Nakano Ku, Tokyo, Japan)
 Unbekanntes aus Japan:
 Tatabanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan

Das besondere Modell

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
 Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin, Mehrfarbentlithographie, 6 Bogen 35 x 45 cm in Mappe mit Titelbild in Schwarz-Rot-Gold (bronziert), Adolf Engel (?), Berlin 1893

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorrupa* (Bonn, Deutschland)
 MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej, ul. Klonowa 1, PL-00 909
 Warszawa

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
 Reimers Modellbaubogen:
 Karl-Harro Reimers - Modellbauer, Konstrukteur und Verleger

Beilage
Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 2237 Sportwagen Ford Thunderbird, Hubert Siegmund, 1 Bogen 37,2 x 52,4 cm, Mst. 1:20,
 Ravensburger Modellbogen, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorrupa* (Bonn, Deutschland)
 MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej - Korrekturen

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 9

Berichte zum Kartonmodellbau

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
 Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
 Eine Serie ungewöhnlicher und seltener historischer Karton-Modellbaubogen

- Modellbogen in Museen und Sammlungen**
Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz), *Arnulf Siebenicker* (Waltrop, Deutschland)
 Was lange währt, wird endlich gut:
 Stadt, Land, Fluss – Modellbauwelten aus Karton und Papier; Ausstellung im LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg

Konstruktursbiographien

Jens Pielawa (Hannover, Deutschland)
 Künstlerscher Ausdruck trotz PC-Technik:
 Peter Gierhardt und seine Konstruktionstechniken am Beispiel des Maximilianeum München,
 1:350, Schreiber-Bogen Nr. 700

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
 Kartonmodelle im Schulunterricht:
 Rolf Jung - Lehrer, Konstrukteur und Verleger

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

Thomas Gauger (Stuttgart, Deutschland)
 Aue-Verlag GmbH, Postfach 1108, D-74215 Möckmühl

Nachruf

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland), *Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland)
 Gebaute Präzision im Mst. 1:250:
 Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010)

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)
 Im Gedenken an Gerhard Sturm (1956–2013)

Das besondere Modell

Gerhard Sturm (Mainz, Deutschland)
 Leidenschaft Diorama:
 Die „Mittelalterliche Kleinstadt“ von Hubert Siegmund als Diorama

Beilage

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
 Cañon [Kanone]:
 Ediciones „La Tijera“ [Verlag „Die Schere“], Serie 10, Número 260, Cañon [Kanone] Bogen
 22,6 x 32,2 cm, Mst. ca. 1:33, um 1935 Reprint, Bogen 20,0 x 28,2 cm, Maßstab ca. 1:35,
 2013

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 14

Berichte zum Kartonmodellbau

Francesc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien)
 Abenteuer im ewigen Eis:
 Expeditionen und Leben am Nord- und Südpol, dargestellt mit Kartonmodellen

Thomas Guttandin (Hattersheim, Deutschland)

Vom Wrack zum Kartonmodell:
 Antike Schiffe und Boote als Kartonmodelle. Ein Konstruktionsbericht

Jens Schmitz-Scherzer (Bonn, Deutschland)
Lautlos wandert die Zeit:
Sonnenuhr-Bausätze aus Karton

12, S. 15

Thomas Guttandin (Hattersheim, Deutschland)
Kartonmodelle im Dienste der Wissenschaft:
Vom Kartonmodell zum Original

12, S. 21

Das besondere Modell

Gerhard Sturm (Mainz, Deutschland)
Die Welt der Seilnaut aus Karton Bauen:
Das „Schweizer Gebirgsdorf“ von Hubert Siegmund

12, S. 27

Modellbauogen in Museen und Sammlungen

Dieter Nievergelt (Wintertthur, Schweiz)
Die Sammlung von Robert Freihaus:
Cut It, fold It, build It with paper [Schneide aus, falte und baue es mit Papier]

12, S. 35

Konstruktursbiographien

Gunnar Sillén (Enskede, Schweden)
Der Chefkonstrukteur der Schreiber-Bogen 1991–2011:
Im Gedenken an Alvar Hansen (1960–2011)

12, S. 39

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

Wim van der Meer (Terneuzen, Niederlande), *Nora van der Meer-Meert* (Terneuzen, Niederlande)
Bouwplaten Uitgeverij Scaldis:
Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbauogenverlages Scaldis

12, S. 45

Xavier Solé (Barcelona, Spanien)
Retten, was eigentlich schon verloren ist:
La Cútat de Paper / Disseny's Paper! SL

12, S. 55

Beilage

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Schreibers Technische Modellierbogen Nr. 685/86 Sportflugzeug Klemm L26 V a mit Motor
Augs. As 8, 2 Bogen je 36,2 x 43,1 cm, Mst. 1:22, 1932, Reprint, Mst. 1:50, 31,8 x 18,9 cm

12, S. 61

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 13

Berichte zum Kartonmodellbau

Guido Weibahn (Dresden, Deutschland)
Fröhlich sein und singen:
Modellbauogen in der Kinderzeitschrift FRÖST 1953–1991

13, S. 5

Francisc d'Assis López Sala (Barcelona, Spanien), *Jan Grau Martí* (Barcelona, Spanien)
Volkskunde und Kartonmodellbau:
Die katalanische Masla [Das katalanische Landhaus]

13, S. 17

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Kartonmodellbau auf Messen:
"Faszination Modellbau" - Die Aktivitäten im Kartonmodellbau rund um den "Mannheimer Kreis" auf den Modellbaumessen in Sinsheim und Karlsruhe 1996–2012

13, S. 25

Gunnar Sillén (Enskede, Schweden)
Pädagogik für Erwachsene:
Leuchtende Monumente aus Karton

9, S. 7

Jens Pleiawa (Hannover, Deutschland), *Claudio Eckert* (Bad Camberg, Deutschland)
Comics in 3D:
Modellbauogen in den "Micky Maus"-Heften

9, S. 15

Das besondere Modell

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Ein Hauch von Luxus:
71008 und C 61 Chris Craft Futura von Eilhardt Brückner, 14 Bogen 35,9 x 42,9 cm, Mst. 1:20, J. F. Schreiber, Esslingen 1960

9, S. 27

Modellbauogen in Museen und Sammlungen

Barbara Homberger (Stuttgart, Deutschland)
"Klebe wohl, Matrose!" - Die grüne Vitrine und der Bastelhof - 10 Jahre J. F. Schreiber-Museum in Esslingen am Neckar

9, S. 37

Dr. Sabine Schachner (Bergisch Gladbach, Deutschland)
Kartonmodelle für Familien:
Köhler Dom, Ritterburgen und Titanic - die ganze Welt aus Karton im LVR-Industriemuseum
Schauplatz Bergisch Gladbach

9, S. 41

Dr. Katharina Siefert (Karlsruhe, Deutschland)
Kartonmodelle für jedermann:
Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher - Papierwelken in 3D, Sonderausstellung im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe

9, S. 45

Verlage und ihre Modellbauogenproduktion

Dieter Nievergelt (Wintertthur, Schweiz)
Dieter Güllert: Konstrukteur und Verleger, Stephansbergham, Hof Stephansberg, D-Geisenhausen

9, S. 49

Dr. Siegfried Stötting (Bremerhaven, Deutschland)
Auf den Spuren des WBAU-Verlages

9, S. 59

Beilage

Jürgen Nowak (Leiferde, Deutschland)
S.V.I. The Showboat „Cotton Blossom“, Geoffrey Heighway, 6 Karten 8,7 x 12,3 cm, Mst. ~ 1:600, Micromodels Ltd., London 1952

9, S. 61

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 10

Berichte zum Kartonmodellbau

Jens Pleiawa (Hannover, Deutschland)
Gimmicks und Bastelbogen:
Modellbauogen in den "Yps mit Gimmick"-Heften

10, S. 5

Walter Ruffler (Bremen, Deutschland)
Überzeugen mit Karton:
Kartonmodellbau und Politik

10, S. 17

Das besondere Modell

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Erschienen vor exakt hundert Jahren:
552.-561 (Mappe Nr. 26) Doppelseitig- Schnelldampfer "Kronprinzessin Cecilie (Norddeutscher Lloyd), Bruno Holz(?)", Fünffarben-Zinkdruck, 10 Bogen 36 x 43 cm, Mst. 1:200, J. F. Schreiber, Esslingen 1910

Modellbaubogen in Museen und Sammlungen

- Helmut Wesmann* (Erkrath-Hochdahl, Deutschland)
Kartonmodelle vom Feinsten:
Nicht aus Pappe - Die Welt des Kartonmodellbaus. Sonderausstellung im Museum der Deutschen Binnenschifffahrt in Duisburg-Ruhrort
- Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland)
Dreh mal an der Kurbel!:
"rrrrrrrrrrufffler!" Museum in Bewegung – Faszination Papiermechanik. Ausstellung im Bergbaumuseum im Kornkasten in Steinhilber/Südtrol

Konstruktorsbiographien

- Guido Weibahn* (Dresden, Deutschland)
Architekt, Karikaturist, Künstler, Kartonmodellbau-Konstrukteur:
Richard Vyškovský und seine Architekturmodelle

Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Die Modellbaubogen von Mirosław Zbryły. LOTO-GRAF Spółka z o.o., Ul. Drożniaka 7/44, PL-42-200 Cześćochowa
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Historische Modellbaubogen aus Frankreich:
Emilie Ferry Editeur à Nancy
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)
Ein schön verpacktes Hand:
Heise Modellbau Holtensen-Göttingen, Lenglermer Straße 57/59

Beilage

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)
Nr. 3 The little Model-Maker, Pickford & Co. Agents, Feder- und Kreideldiographie, schablonenkolortiert, 4 Bogen 25,4 x 21 cm, Fried[rich]. Fleischer, Leipzig um 1865

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 11**Berichte zum Kartonmodellbau**

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)
Einmal Stadtbaumeister sein:
Hubert Siegmund: Mittelalterliche Kleinstadt, Vierfarben-Offsetdruck, 8 Bogen DIN A4 in Klappumschlag, Aue-Verlag, Möckmühl 2011

- Guido Gysin* (Basel, Schweiz)
Von Amsterdam nach Marseille:
Schiffe auf Schweizer Seen und Flüssen

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Jan Grau Martí* (Barcelona, Spanien)
Schlangentränen, Krokodilnähden, Riesen:
Der Jahrmarkt und die Rummelplätze

Das besondere Modell

- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland)
Eine Ente im Laufe der Zeit:
Reprint – Änderung – Neukonstruktion. Über den Umgang mit alten Modellbaubogen am Beispiel der Focke-Wulf F 19a "Ente"

Modellbaubogen in Museen und Sammlungen

- Hans-Georg Ehlers* (Stade, Deutschland)
Topmodells – Leidenschaft Kartonmodellbau. Eine Ausstellung im Schwedenspeicher-Museum in Stade, 7. Februar bis 24. Mai 2010

- Rainer Doetsch* (Koblenz-Ehrenbreitstein, Deutschland), *Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Kniffliger geht's nicht... Von Frachtschiffen, Kreuzern und Häfen. Kartonmodellbau der Extraklasse. Sonderausstellung im Rhein-Museum Koblenz 5. März bis 31. Dezember 2010

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)
Von Asterix bis Zeppelin:

- Hubert Siegmund – ein überlinger Meister des Kartonmodellbaus. Ausstellung im Städtischen Museum Überlingen, 1. April bis 31. Oktober 2011

Konstruktorsbiographien

- Koen Berfelo* (Amheim, Niederlande)
Jan Eduard Berfelo:
Die Geschichte des Modellbaubogen-Verlags Veritas

- Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland), *Peter Gierhardt* (Deizisau, Deutschland)
Peter Gierhardt: Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau

Beilage

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
o. T. [NSU-Roller „Lambretta“], 1 Bogen 30,5 x 42,5 cm, ohne Maßstabsangabe, errechneter Maßstab 1:9, NSU Werke Aktiengesellschaft – Belslerdruck, Stuttgart o. J., Reprint, Mst. 1:16, 1 Bogen 17,2 x 23,9 cm

Inhaltsverzeichnis Heft Nr. 12**Berichte zum Kartonmodellbau**

- Sigrnd Metken* (Paris, Gröbenzell, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
„Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrnd Metken