

Zur Geschichte des Kartonmodellbaus
Eine Publikationsreihe vom
Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.
www.kartonmodellbau.org

Heft 1 - 22: Themenverzeichnis

Hinweis:

Unter www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk_hefte finden Sie die erste Seite jedes Artikels als Leseprobe.

Berichte zum Kartonmodellbau

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **1, S. 5**
Puppenheime und Luftschlösser auf dem Wohnzimmertisch:
Architektur aus Papier - Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber- und Stadtmuseum Esslingen (2000-2002)
- Dr. Siegfried Stölting* (Bremerhaven, Deutschland) **1, S. 7**
Die Welt aus Papier nachbauen:
Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus
- Hubert Siegmund* (Deutschland), *Terese Siegmund* (Überlingen, Deutschland) **1, S. 9**
Wie ein Modellbaubogen entsteht:
Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies vor dem Computerzeitalter geschah
- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **2, S. 5**
Feuerwerk für den forschenden Falter:
Dieter Nievergelt zum 60. Geburtstag
- Juliane Saeger* (Bonn, Deutschland) **2, S. 7**
Hausrat fürs Jenseits:
Kartonmodelle im chinesischen Totenkult
- Volkmar Grobe* (Meerbusch, Deutschland) **2, S. 11**
"Der junge Eisenbahnbauer" oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen. Paul Hermuth: Der junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J.
- Helmar Detzner* (Norderstedt, Deutschland) **3, S. 5**
Starr - unstarr - halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen aus dem Kartonmodellbau
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **3, S. 11**
10 Jahre Modellbauversand Scheuer & Strüver
- Richard Petersen* (Reinbeck, Deutschland) **3, S. 13**
70 Jahre Kartonmodellbau:
Erinnerungen eines Kartonmodellbauers

<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus	3, S. 19
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) PAPIER, PAPIER falten - schneiden - stecken - kleben. Sammlung Stopfel. Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003	4, S. 5
<i>Volkmar Grobe</i> (Meerbusch, Deutschland) Technische Modelle. Aufstellen - Umblättern - Bewegen	4, S. 7
<i>Ludwig Engelhardt</i> (Nürnberg, Deutschland), <i>Constanze Lindner Haigis</i> (München, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der früheste Modellbaubogen: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg	4, S. 11
<i>Walter Ruffler</i> (Bremen, Deutschland) Wenn man an der Kurbel dreht ...: Zur Geschichte der Papiermechanik	4, S. 17
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Kartonmodellbau und neue Medien: Kartonmodellbaubogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbaubogen	5, S. 13
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)	5, S. 19
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Auf der Alm gibt's keine Sünde: Das Schweizerhaus als Kartonmodell	5, S. 25
<i>Dr. Katharina Siefert</i> (Karlsruhe, Deutschland) Bilder zum Schneiden, Pappen, Patronieren: Modellbaubogen aus der "Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend"	5, S. 33
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Sitzen und Mode im Laufe der Zeit: Der Stuhl in der Stilgeschichte	6, S. 5
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Einführung in den Artikel "Zur Geschichte des Ausschneidens" von Klaus Lankheit	7, S. 5
<i>Klaus Lankheit</i> (Deutschland) Zur Geschichte des Ausschneidens (Unveränderter Nachdruck)	7, S. 6
<i>Dr. Heiko Schinke</i> (Leuna, Deutschland) Die Datenbank des AGK: 500 Jahre Kartonmodellbau in einer Datenbank	7, S. 53
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Reprint: Heinrich Rockstroh "Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute."	8, S. 5

<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Luis Pedro Martín Sanz</i> (Madrid, Spanien) Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau	8, S. 7
<i>Robert Tauxe</i> (Atlanta, GA, USA), <i>Tony Cole</i> (Nakano Ku, Tokyo, Japan) Unbekanntes aus Japan: Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan	8, S. 21
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Eine Serie ungewöhnlicher und seltener historischer Karton-Modellbaubogen	9, S. 5
<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Pädagogik für Erwachsene: Leuchtende Monumente aus Karton	9, S. 7
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland), <i>Claudio Eckert</i> (Bad Camberg, Deutschland) Comics in 3D: Modellbaubogen in den "Micky Maus"-Heften	9, S. 15
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland) Gimmicks und Bastelbogen: Modellbaubogen in den "Yps mit Gimmick"-Heften	10, S. 5
<i>Walter Ruffler</i> (Bremen, Deutschland) Überzeugen mit Karton: Kartonmodellbau und Politik	10, S. 17
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Einmal Stadtbaumeister sein: Hubert Siegmund: Mittelalterliche Kleinstadt, Vierfarben-Offsetdruck, 8 Bogen DIN A4 in Klappumschlag, Aue-Verlag, Möckmühl 2011	11, S. 5
<i>Guido Gysin</i> (Basel, Schweiz) Von Amsterdam nach Marseille: Schiffe auf Schweizer Seen und Flüssen	11, S. 9
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Jan Grau Marti</i> (Barcelona, Spanien) Schlangenfrauen, Krokodilmädchen, Riesen: Der Jahrmarkt und die Rummelplätze	11, S. 15
<i>Sigrid Metken</i> (Paris; Gröbenzell, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: „Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrid Metken	12, S. 5
<i>Jens Schmitz-Scherzer</i> (Bonn, Deutschland) Lautlos wandert die Zeit: Sonnenuhr-Bausätze aus Karton	12, S. 15
<i>Thomas Guttandin</i> (Hattersheim, Deutschland) Kartonmodelle im Dienste der Wissenschaft: Vom Kartonmodell zum Original	12, S. 21

<i>Guido Weißhahn</i> (Dresden, Deutschland) Fröhlich sein und singen: Modellbaubogen in der Kinderzeitschrift FRÖSI 1953–1991	13, S. 5
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Jan Grau Marti</i> (Barcelona, Spanien) Volkskunde und Kartonmodellbau: Die katalanische Masía [Das katalanische Landhaus]	13, S. 17
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Kartonmodellbau auf Messen: "Faszination Modellbau" - Die Aktivitäten im Kartonmodellbau rund um den "Mannheimer Kreis" auf den Modellbaumessen in Sinsheim und Karlsruhe 1996–2012	13, S. 25
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Abenteuer im ewigen Eis: Expeditionen und Leben am Nord- und Südpol, dargestellt mit Kartonmodellen	14, S. 5
<i>Thomas Guttandin</i> (Hattersheim, Deutschland) Vom Wrack zum Kartonmodell: Antike Schiffe und Boote als Kartonmodelle. Ein Konstruktionsbericht	14, S. 11
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus: Von der zweiten in die dritte Dimension - 500 Jahre Bauen mit Karton	15, S. 5
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Miquel A. Ramos Santiago</i> (Bellaterra, Barcelona, Spanien) Geschichte mit den Händen greifen: Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen	15, S. 7
<i>Lena Westhoff</i> (Paderborn, Deutschland) Begeisterung wecken für den Krieg: Der Erste Weltkrieg als Spiel: Beispielbare Kartonmodelle aus dem J. F. Schreiber Verlag zwischen 1914 und 1918	15, S. 39
<i>Ernst Plattner</i> (Mannheim, Deutschland) Lokomotiven aus Karton: Ernst Ganzer als Sammler und Kartonmodellbauer	15, S. 45
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Gewidmet der sportbegeisterten Jugend: Der Modellbaubogen "Das Olympische Dorf 1936"	16, S. 11
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Goldener Boden aber bleierne Decke: Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 1	17, S. 5
<i>Hans-Werner Grebenstein</i> (Borken, Deutschland) Kriegsbegeisterung durch Kartonmodelle: Der Erste Weltkrieg im Spiegel von Modellbaubogen der Imagerie d'Epinal Pellerin	18, S. 5

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **18, S. 13**
Goldener Bogen und bleierne Decke:
Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 2
- Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **18, S. 25**
Krieg im Kinderzimmer:
Der Krieg begann im Kinderzimmer - Modellbaubogen zum Anfertigen von Kindermilitaria im Deutschen Kaiserreich aus dem Verlag Jos.Scholz Mainz
- Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **20, S. 13**
Sicher ist sicher:
Historische Festungen im Kartonmodellbau in Europa
- Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **20, S. 23**
Basteln oder Kaufen?:
„Dreidimensionale Papiersoldaten“ versus
„Massesoldaten“ - Papiersoldaten auf Fuchs' Künstler-Modellierbogen im Vergleich zu zeitgenössischen Massesoldaten im Deutschen Kaiserreich
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 31**
Forschung gegen Vermutung:
Die Modellbaubogen von Panzerfahrzeugen der Lehrmittelinstitut G.m.b.H. Wilhelmshaven – Vergleich mit Matthiesen und Elsner Druck
- Matt Vance* (Stillwater, OK, USA), *Peter Heesch Jr.* (Bedford, New Hampshire, USA) **20, S. 37**
Ein Link nach Europa:
Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill Road, Bedford, New Hampshire 03110
- Jürg Leckebusch* (Staufen, Schweiz) **20, S. 43**
Mit Drohnenhilfe zur Modellkonstruktion:
Eine moderne Technik zur Erstellung fotorealistischer Kartonmodellbogen
- Wolfgang Holzinger* (Rain am Lech, Deutschland) **21, S. 5**
Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell:
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis 1945, Teil 1 1910–1920
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **22, S. 9**
Gegründet 2002 in Neuruppin:
20 Jahre Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e. V.
- Wolfgang Holzinger* (Rain am Lech, Deutschland) **22, S. 19**
Unterschiedliche Maßstäbe am selben Modell:
Übereinstimmung von Vorbild und Modell bei Modellbaubogen von Schiffen von 1910 bis 1945, Teil 2 1921–1945
- Modellbaubogen in Museen und Sammlungen**
- Dr. Matthias Seeliger* (Holzminden, Deutschland) **1, S. 11**
Das Sammeln von Ausschneidebogen im Stadtmuseum Holzminden

<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Hier, da und dort. Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellierbogen	1, S. 13
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) "Das Restaurant zum kopflosen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellierbogen aus Epinal", Ausstellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch (Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart) 24. März bis 20. Mai 2002	2, S. 21
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg	3, S. 25
<i>Dr. Siegfried Stölting</i> (Bremerhaven, Deutschland) Schiffe aus Papier - Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schifffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006	5, S. 5
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) Hubert Siegmund - Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006	5, S. 9
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) "Papiergeschichten" in Esslingen. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Schwörhaus vom 30. Juli 2006 bis 14. Januar 2007	6, S. 13
<i>Barbara Hornberger</i> (Stuttgart, Deutschland) "Klebe wohl, Matrose!" - Die grüne Vitrine und der Bastelhof - 10 Jahre J. F. Schreiber-Museum in Esslingen am Neckar	9, S. 37
<i>Dr. Sabine Schachtner</i> (Bergisch Gladbach, Deutschland) Kartonmodelle für Familien: Kölner Dom, Ritterburgen und Titanic - die ganze Welt aus Karton im LVR-Industriemuseum Schauplatz Bergisch Gladbach	9, S. 41
<i>Dr. Katharina Siefert</i> (Karlsruhe, Deutschland) Kartonmodelle für jedermann: Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher - Papierwelten in 3D, Sonderausstellung im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	9, S. 45
<i>Helmut Wiesmann</i> (Erkrath-Hochdahl, Deutschland) Kartonmodelle vom Feinsten: Nicht aus Pappe - Die Welt des Kartonmodellbaus. Sonderausstellung im Museum der Deutschen Binnenschifffahrt in Duisburg-Ruhrort	10, S. 27
<i>Walter Ruffler</i> (Bremen, Deutschland) Dreh mal an der Kurbel! "rrrrrrrrrrufffler!" Museum in Bewegung – Faszination Papiermechanik. Ausstellung im Bergbaumuseum im Kornkasten in Steinhaus/Südtirol	10, S. 31
<i>Hans-Georg Ehlers</i> (Stade, Deutschland) Topmodels – Leidenschaft Kartonmodellbau. Eine Ausstellung im Schwedenspeicher-Museum in Stade, 7. Februar bis 24. Mai 2010	11, S. 29

- Rainer Doetsch* (Koblenz-Ehrenbreitstein, Deutschland), *Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **11, S. 33**
Kniffliger geht's nicht... Von Frachtschiffen, Kreuzern und Häfen. Kartonmodellbau der Extraklasse. Sonderausstellung im Rhein-Museum Koblenz 5. März bis 31. Dezember 2010
- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland) **11, S. 37**
Von Asterix bis Zeppelin:
Hubert Siegmund – ein Überlinger Meister des Kartonmodellbaus. Ausstellung im Städtischen Museum Überlingen, 1. April bis 31. Oktober 2011
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **12, S. 35**
Die Sammlung von Robert Freidus:
Cut it, fold it, build it with paper [Schneide aus, falte und baue es mit Papier]
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Arnulf Siebeneicker* (Waltrop, Deutschland) **13, S. 29**
Was lange währt, wird endlich gut:
Stadt, Land, Fluss – Modellbauwelten aus Karton und Papier; Ausstellung im LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz), *Hermann Fuhrmann* (Rorschach, Schweiz) **14, S. 23**
"Papier kreativ" Basteln mit Papier und Karton. Ausstellung im Museum im Kornhaus Rorschach
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 13**
Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute: Eine Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich
- Dr. Otto Hahn* (Kranichfeld, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 17**
Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 19**
Ein Museum ausschliesslich für Kartonmodelle:
Das tschechische Kartonmodellmuseum in Police nad Metují
- Carola Aglaia Zimmermann* (Neuruppin, Deutschland) **19, S. 5**
Museum Neuruppin:
In die nächste Dimension! – Kartonmodelle aus Neuruppin: Ausstellung im Museum Neuruppin
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 5**
Ausstellung im Rheinmuseum Emmerich:
Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute – Emmerich 2019 – Eine weitere Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich
- Jürgen Nowak* (Leiferde, Deutschland) **22, S. 33**
Ausstellung im Historischen Museum Schloss Gifhorn:
Ein Streifzug durch die Welt des Kartonmodellbaus: 24. Januar 2020 bis 30. August 2020
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **22, S. 37**
Ausstellung im LWL-Industriemuseum „Zeche Nachtigall“:
Papierwelten – Kartonmodellbau gestern und heute

Konstrukteursbiographien

- Alfred Bauer* (Küsnacht, Schweiz), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 45**
Ruedi Bannwart

<i>Koen Berfelo</i> (Arnhem, Niederlande) Jan Eduard Berfelo: Jan Eduard Berfelo: Die Geschichte des Modellbaubogen-Verlags Veritas	11, S. 41
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der Konstrukteur Peter Brandt	3, S. 27
<i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) Der Konstrukteur Ellhard Brückner	1, S. 15
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der Konstrukteur Henning Budelmann	2, S. 49
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland), <i>Peter Gierhardt</i> (Deizisau, Deutschland) Peter Gierhardt: Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau	11, S. 51
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland) Künstlerischer Ausdruck trotz PC-Technik: Peter Gierhardt und seine Konstruktionstechniken am Beispiel des Maximilianeum München, 1:350, Schreiber-Bogen Nr. 700	13, S. 33
<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Der Chefkonstrukteur der Schreiber-Bogen 1991-2011: Im Gedenken an Alvar Hansen (1960-2011)	12, S. 39
<i>Frits de Lijster</i> (Haarlem, Niederlande) Sjoerd Hekking. Ein Niederländischer Konstrukteur	5, S. 51
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Kartonmodelle im Schulunterricht: Rolf Jung - Lehrer, Konstrukteur und Verleger	13, S. 39
<i>Gunnar Sillén</i> (Enskede, Schweden) Hans Christian Madsen (1872-1939)	2, S. 23
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland) Gerhardt Neubert (G.N.). Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbaubogen	1, S. 17
<i>Andreas Fausten</i> (Erfstadt, Deutschland) Hochbauingenieur und Konstrukteur von Kartonmodellen: Albrecht Pirling – Eisenbahnmodelle im Mst. 1:38	17, S. 27
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Hellmuth Roßmann eine Konstrukteursbiographie?	5, S. 57
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001)	7, S. 17
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland) Hubert Siegmund. Der Konstrukteur des J.F. Schreiber Verlags	1, S. 21
<i>Guido Weißhahn</i> (Dresden, Deutschland) Architekt, Karikaturist, Künstler, Kartonmodellbau-Konstrukteur: Richard Vyškovský und seine Architekturmodelle	10, S. 35

Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion

- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **2, S. 27**
Marga-Modellierbogen. Werbemittel der Firma **A. Sutter AG** Münchwilen TG
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **1, S. 23**
Arnulf W. Waldmann, Jahnstraße 33-35, D-München. Buchbinderei, Handel mit Kartonmodellen, Verlag
- Thomas Gauger* (Stuttgart, Deutschland) **13, S. 49**
Aue-Verlag GmbH, Postfach 1108, D-74215 Möckmühl
- Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland), *Jürgen Quetting* (Dortmund, Deutschland) **1, S. 25**
AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **6, S. 17**
Henri Minost:
Baobab Design, 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 51**
Für den Arzt und seine Familie:
Die Modellbaubogen von **Byk Gulden Lomborg** Pharmazeutika GmbH, Konstanz
- Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland) **1, S. 29**
cfm Verlag, Stahlgrubering 53, D-81829 München
- Dr. Siegfried Stölting* (Bremerhaven, Deutschland) **1, S. 31**
Modellbaubogen aus dem **Deutschen Schiffahrtsmuseum**
- Bernd Kothera* (Radibor, Deutschland) **21, S. 19**
Verlag Dietmar Börner:
Im Gedenken an Dr. **Dietmar Börner** (1945–2020) - Verleger, Konstrukteur und Drucker
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **9, S. 49**
Dieter Güllert: Konstrukteur und Verleger, Stephansbergham, Hof Stephansberg, D-Geisenhausen
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **1, S. 55**
Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **17, S. 35**
m Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:
Die Modellbaubogen der Verlage **Dr. M. Matthiesen & Co.** und Dr. M. Matthiesen & Co. KG im NSFK, Teil 1
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **18, S. 33**
Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:
Die Modellbaubogen der Verlage **Dr. M. Matthiesen & Co.** und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 2
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 19**
Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs:
Die Modellbaubogen der Verlage **Dr. M. Matthiesen & Co.** und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 3

<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Ediciones "La Tijera [Verlag die Schere]" 1924-1962	7, S. 29
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Marga Lozano Crespo</i> (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) Editorial Hernando , Madrid (1828–1985)	16, S. 37
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Marga Lozano Crespo</i> (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) Editorial Roma, Barcelona: Editorial Roma (1939–1987), Teil 1 1939–1952	21, S. 39
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Marga Lozano Crespo</i> (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien) Editorial Roma, Barcelona: Editorial Roma (1939–1987), Teil 2 1953–1987	22, S. 39
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Eduard Büttner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oranienburger Straße 59, D-Berlin	5, S. 59
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Historische Modellbaubogen aus Frankreich: Emile Ferry, Editeur à Nancy	10, S. 59
<i>Ernst Plattner</i> (Mannheim, Deutschland) Ernst Ganzer & Adolf Gaul: Die Erga -Lehrmodelle und ihre Abkömmlinge	14, S. 27
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Preisgünstiges aus Klagenfurt: GELI Modellbau , Ebenthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag	6, S. 25
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV) . Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg	1, S. 33
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Peter Brandt und seine Alstermodelle: Hamburger Modellbauverlag GmbH , Kleine Reichenstraße 1, 2000 Hamburg 11	6, S. 37
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Ein schön verpacktes Hemd: Heise Modellbau Holtensen-Göttingen, Lenglerner Straße 57/59	10, S. 67
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Heritage Models , PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XY. Verlag	1, S. 37
<i>Dr. Alberto Milano</i> (Mailand, Italien) Zur Geschichte der Modellbaubogen in Italien	4, S. 35
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland) Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber	2, S. 51

- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **3, S. 53**
 Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von **J.F. Schreiber**, Teil II
- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **4, S. 61**
 Von der Konstruktion zum fertigen Modellbaubogen:
 Rolf Bianchi. Der langjährige Produktionsleiter des Verlages **J.F. Schreiber**
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **8, S. 51**
 Reimers Modellbaubogen:
Karl-Harro Reimers - Modellbauer, Konstrukteur und Verleger
- Liane Strüver* (Hamburg, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **7, S. 45**
 Architecture et Modélisme:
L'Instant Durable, 5, rue de la Treille, B. P. 234, F-63007 Clermont-Ferrand
- Xavier Solé* (Barcelona, Spanien) **12, S. 55**
 Retten, was eigentlich schon verloren ist:
La Ciutat de Paper / Dissenys Papeti SL
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **10, S. 49**
 Der polnische Verlag **LOTO-GRAF**: Die Modellbaubogen von Mirosław Zbyryt
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland) **3, S. 31**
Mały Modelarz 1957-1980, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland), *Richard Petersen* (Reinbeck, Deutschland), *Maurice van Wagtenonk* (Eindhoven, Niederlande) **4, S. 43**
Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 33**
 Exzellentes aus Polen im Zeichen der Wende:
Mikro Model
- Marianne Brommecker* (Berlin, Deutschland), *Dietmar Heinze* (Berlin, Deutschland) **2, S. 39**
Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin
- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **1, S. 61**
Modellbau-Verlag W. A. Haase, Minia-Modellbogen, Hauptstr. 34, D-Bodenteich
- Andreas Fausten* (Erfstadt, Deutschland) **22, S. 51**
 Die Kallboys, Mondorf:
Mondorfer Bastelbogen – Heimatgeschichte(n) in Karton
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland) **8, S. 35**
MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej, ul. Klonowa 1, PL-00 909 Warszawa
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Franz Skorupa* (Bonn, Deutschland) **8, S. 65**
MON-Verlag Wydawnictwo Ministerstwo Obrony Narodowej - Korrekturen
- Matt Bergstrom* (Chicago, USA) **19, S. 9**
 Nationale Baudenkmäler in den USA:
Monte Models

<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) MS - Oldtimer - Models , Manfred Schmidt, Herrenhüttenstraße 19, D-Nürnberg	2, S. 41
<i>Dr. Peter Schmidt</i> (Neuruppin, Deutschland) Neuruppiner Bilderbogen der Firma Oehmigke & Riemschneider	3, S. 59
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Otto Maier Verlag/Ravensburger: Otto Maier Verlag /Ravensburger, Marktstraße 22/27, D-Ravensburg; Heute: Ravensburger AG, Robert-Bosch-Straße 1, D-88214 Ravensburg, Jugendbuch- und Spielverlag	20, S. 59
<i>Louis Dausse</i> (Beaverton, OR, USA), <i>Matt Vance</i> (Stillwater, OK, USA) Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Schwergewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)"	16, S. 29
<i>David Hathaway</i> (Vereinigtes Königreich) Paper Shipwright , 28 Hayster Drive, GB-Cambridge CB1 9PB. Verlag	2, S. 43
<i>Dr. Henning Budelmann</i> (Bremerhaven, Deutschland) Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde	2, S. 45
<i>Wim van der Meer</i> (Terneuzen, Niederlande), <i>Nora van der Meer-Meert</i> (Terneuzen, Niederlande) Bouwplaten Uitgewerij Scaldis: Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbaubogenverlages Scaldis	12, S. 45
<i>Guido Gysin</i> (Basel, Schweiz) Attraktives für Schüler: Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW) , Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich. Verlag	6, S. 47
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Zur Geschichte der Modellbaubogen in Spanien	2, S. 69
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Aufbruch in die Selbständigkeit: Der polnische „Verlag“ TERPOL KS - Ein Verlagsprojekt von Bohdan Wasiak?	20, S. 71
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Eine transatlantische Verbindung: Ein weiterer Pionier der digitalen Kommunikationsmedien - Zur Geschichte der virtuellen Kartonmodellzeitschrift „ The Transatlantic Paper Model Magazine “	21, S. 57
<i>Josef Kropáček</i> (Prag, Tschechien) Modellbaubogen aus der Tschechischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 1	18, S. 47
<i>Josef Kropáček</i> (Prag, Tschechien) Modellbaubogen aus der Tschechoslowakischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 2	19, S. 43
<i>Axel Hoppers</i> (Duisburg, Deutschland) Nostalgisches aus Vorpommern: Vorpommern-Bastelbögen , VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz	6, S. 51

- Dr. Siegfried Stölting* (Bremerhaven, Deutschland) **9, S. 59**
Auf den Spuren des **WIBAU-Verlages**
- Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland), *Jürgen Quetting* (Dortmund, Deutschland) **1, S. 39**
Verzeichnis der **Wilhelmshavener** Modellbaubogen
- Werner Grieshofer* (Wien, Österreich), *Dr. Erich Hofmann* (Aalen, Deutschland) **21, S. 27**
Eine „Wunderwelt“ aus Wien:
Die Kinderzeitung „**Wunderwelt**“ und ihre
Bastel- und Modellbaubogen 1948–1986
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 77**
Pioniere der digitalen Kommunikationsmedien:
Zur Geschichte des Kartonmodellbau-Internetforums „**www.papership.de**“

Quellen zur Geschichte des Kartonmodellbaus

- Dr. Heiko Schinke* (Leuna, Deutschland) **16, S. 5**
Verlags-Werbung:
Werbung und Verlagskataloge mit Kartonmodellbaubogen

Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus

- Felix Oppenhoff* (Marburg, Deutschland) **20, S. 9**
Ein übles Machwerk:
Winterzeitvertreib oder die Anweisung zum Modellieren aus Pappe, Stroh und Papier - Ein
Rockstroh-Plagiat

Sonderleistung für die Mitglieder

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **22, S. 5**
Marineschiffe:
Fünf Marineschiffe aus dem Verlag J. F. Schreiber

Das besondere Modell

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **2, S. 15**
Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum
Mercedes SSK von J.F. Schreiber
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 39**
Ein nachgelassener Modellbaubogen von Hubert Siegmund: "Villa Blumenthal" bei Bad Ischl
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **8, S. 33**
Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin, Mehrfarbenlithographie, 6 Bogen 35 x 45 cm in
Mappe mit Titelbild in Schwarz-Rot-Gold (bronziert), Adolf Engel (?), Berlin 1893
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **9, S. 27**
Ein Hauch von Luxus:
71008 und C 61 Chris Craft Futura von Ellhardt Brückner, 14 Bogen 35,9 x 42,9 cm, Mst. 1:20, J.
F. Schreiber, Esslingen 1960

- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien) **10, S. 25**
 Erschienen vor exakt hundert Jahren:
 552–561 (Mappe Nr. 26) Doppelschr.- Schnelldampfer "Kronprinzessin Cecilie (Norddeutscher Lloyd), Bruno Holz(?), Fünffarben-Zinkdruck, 10 Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:200, J. F. Schreiber, Esslingen 1910
- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland) **11, S. 25**
 Eine Ente im Laufe der Zeit:
 Reprint – Änderung – Neukonstruktion. Über den Umgang mit alten Modellbaubogen am Beispiel der Focke-Wulf F 19a "Ente"
- Gerhard Sturm* (Mainz, Deutschland) **12, S. 27**
 Die Welt der Sehnsucht aus Karton bauen:
 Das „Schweizer Gebirgsdorf“ von Hubert Siegmund
- Gerhard Sturm* (Mainz, Deutschland) **13, S. 59**
 Leidenschaft Diorama:
 Die „Mittelalterliche Kleinstadt“ von Hubert Siegmund als Diorama
- Guido Weißhahn* (Dresden, Deutschland) **14, S. 17**
 Ein Modell bauen und auch tatsächlich damit spielen:
 Richard Hambachs „Knirpsenstadt“ – der Traum vom fröhlichen Sozialismus als Modellbaubogen
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **15, S. 55**
 Kartonmodellbau an der Grenze des noch Sinnvollen:
 o. Nr. Ford Escort RS Cosworth 4×4, 1997 Monte Carlo Rally Winner, 1/15 Scale Sports Car Series, Roman Baran Vidgam, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. 1:15, ALLMODEL, SK-Banská Bystrica 1999
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland), *Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland) **16, S. 21**
 Eine Legende aus Karton:
 Borgward "Isabella" Hansa 1500
- Dr. Erich Hofmann* (Aalen, Deutschland) **18, S. 39**
 Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
 Baubericht 1102 Schwerer Kreuzer Lützw
- Andreas Rüegg* (Gebenstorf, Schweiz) **18, S. 41**
 Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
 Baubericht 1104 Leichter Kreuzer Nürnberg
- Henri Schulz* (Hohenfelde, Deutschland) **19, S. 25**
 Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
 Baubericht 1506 SFH 18 Schwere Feldhaubitze (15 cm)
- Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland) **19, S. 27**
 Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
 Baubericht 1508 Mittlerer geländegängiger Zugkraftwagen
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **20, S. 49**
 Ein schwimmfähiges Kartonmodell mit Elektromotor und Fernsteuerung:
 JFS-71251 Hafenschlepper Fairplay, Hubert Siegmund, Fünffarben-Offsetdruck mit ausgemischten Farben, dazu sechs Farben gerastert, 6 Bogen 35,2 × 49,8 cm, Mst. 1:50, J. F. Schreiber Esslingen a. Neckar, D-Esslingen 1965

Jens Pielawa (Hannover, Deutschland) **21, S. 13**
Von der Ruine zum Kartonmodell:
Lichtenburg: Rekonstruktion einer Burg als Kartonmodell

Walter Ruffler (Bremen, Deutschland) **22, S. 29**
Ein Bote zu Pferd:
Friedensreiter 1648 - Ein mechanischer Modellbaubogen

Unsere Leser schreiben

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland) **2, S. 77**
Reaktionen auf Heft 1:
Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland) **5, S. 62**
Reaktionen auf frühere Hefte:
Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaubogen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland) **7, S. 57**
Rätsel gelöst:
Unbekannter Verlag: Elsnerdruck (Elsner-Druck), gegründet um 1870, Lützowstraße 107-112, D-Berlin

Nachruf

Dr. Henning Budelmann (Bremerhaven, Deutschland) **5, S. 61**
Zum Tod von Joachim (Aki) Schulze

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland), *Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland) **13, S. 57**
Gebaute Präzision im Mst. 1:250:
Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010)

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz) **13, S. 59**
Im Gedenken an Gerhard Sturm (1956–2013)

Benjamin Fentens (Süsel, Deutschland) **14, S. 43**
Innovationen im Kartonmodellbau:
Peter Brandt (1945–2013) zum Gedenken

Beilage

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz), *Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland) **1, S. 63**
Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz) **2, S. 79**
Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague [Torturm der Karlsbrücke in Prag. Gate tower of Charles' Bridge, Prague]. Petites Constructions [23 x 30 cm], Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. -edit., Epinal 1888

Karl-Harro Reimers (Esslingen, Deutschland) **3, S. 63**
Modellbaubogen Wright Doppeldecker und Focke Wulf FW 190:
Nr. LXXI.94. Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König [15 x 18 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1915. / Nr. 71234 p. "FWv190" [14x20.4 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1970

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **4, S. 63**
 O. Nr. Opel Kadett [Werbemodell der Adam Opel AG Rüsselheim, 1 Bogen
 29.6 x 42.0 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1962
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **5, S. 63**
 Nr. 8 Polyplastik. Wassermühle. Water-Mill. [Mehrfarbenlithographie, geprägt, ausgestanzt mit
 gummierten Klebelaschen, 1 Bogen 15 x 18.5 cm], Eduard Büttner & Co., Berlin 1878
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **6, S. 61**
 Nrn. 353/354. Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), 2 Bogen 43,3 x 35,7 cm, J.F. Schreiber,
 Esslingen 1911, Neuauflage 1931
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **7, S. 61**
 Sportflugzeug PZL-102 B "Kos", 1 Bogen 59 x 41 cm, MON-Verlag (Wydawnictwo Ministerstwa
 Obrony Narodowej), Warschau 1962
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **8, S. 61**
 2237 Sportwagen Ford Thunderbird, Hubert Siegmund, 1 Bogen 37,2 x 52,4 cm, Mst. 1:20,
 Ravensburger Modellierbogen, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957
- Jürgen Nowak* (Leiferde, Deutschland) **9, S. 61**
 S.VI. The Showboat „Cotton Blossom“, Geoffrey Heighway, 6 Karten 8,7 x 12,3 cm, Mst. ~
 1:600, Micromodels Ltd., London 1952
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **10, S. 77**
 Nr. 3 The little Model-Maker, Pickford & Co. Agents, Feder- und Kreidelithographie,
 schablonenkoloriert, 4 Bogen 25,4 x 21 cm, Fried[rich]. Fleischer, Leipzig um 1865
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **11, S. 61**
 o. T. [NSU-Roller „Lambretta“], 1 Bogen 30,5 x 42,5 cm, ohne Maßstabsangabe, errechneter
 Maßstab 1:9, NSU Werke Aktiengesellschaft - Belserdruck, Stuttgart o. J., Reprint, Mst. 1:16, 1
 Bogen 17,2 x 23,9 cm
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **12, S. 61**
 Schreibers Technische Modellierbogen Nr. 685/86 Sportflugzeug Klemm L26 V a mit Motor Argus
 As 8, 2 Bogen je 36,2 x 43,1 cm, Mst. 1:22, 1932, Reprint, Mst. 1:50, 31,8 x 18,9 cm
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **13, S. 61**
 Cañón [Kanone]:
 Ediciones „La Tijera“ [Verlag „Die Schere“], Serie 10, Número 260, Cañón [Kanone] Bogen 22,6 x
 32,2 cm, Mst. ca. 1:33, um 1935 Reprint, Bogen 20,0 x 28,2 cm, Maßstab ca. 1:35, 2013
- Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland) **14, S. 61**
 Micky Maus „Western-Express“: Heft 1976/35: Westernlok, 1976/36: Tender und Güterwagen,
 1976/37: Postwagen, 1976/38: Personenwagen 4 Bogen 34,6 x 26,0 cm, Vierfarben-Offsetdruck,
 Mst. ca. 1:45; Reprint, Mst. ca. 1:60, 4 Bogen 25,9 x 19,5 cm, Aue-Verlag GmbH, Möckmühl
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **15, S. 61**
 Jan Eduard Berfelo [Konstrukteur], o. Nr. Morgan 2 Seater Sportscar, Dreifarben-Offsetdruck, 1
 Bogen 49,2 x 64,3 cm, Mst. 1:10, Veritas-Verlag, NL-Arnheim um 1955
 Reprint 19,7 x 25,7 cm, Mst. 1:25, 2014

- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **16, S. 59**
Unterseeboot U9
- Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **17, S. 61**
La Forge [Die Schmiede] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 × 35 cm, Schwarz
Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **18, S. 59**
Zwei moderne Straßenkampfwagen:
RAPI Rauert & Pittius AG, Lindenstrasse 2 und 3, D-Sorau Niederlausitz: Nr. M 43, Zwei moderne
Straßenkampfwagen, 1 Bogen 33,7 × 42,9 cm, Vierfarben-Offsetdruck, ohne Mst., vor 1930
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **19, S. 59**
Frühe Luftschiffe:
Imagerie d'Epinal Pellerin, 42bis, Quai de Dogneville, F-Epinal: No. 1377 Ballon dirigeable
militaire anglais Type „Nulli Secundus“; No. 1379 Ballon dirigeable militaire italien; Bogen je 23 ×
30 cm Zinkdruck schwarz schablonenkoloriert ohne Maßstab, 1910; Reprint, je 1 Bogen 20 × 26
cm, ohne Maßstab, 2019
- Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland) **20, S. 28**
Dreidimensionale Papiersoldaten:
19 Hauptmann z. Pferd, Fuchs' Künstler Modellierbogen zur Herstellung der Münchner plastischen
Pappspielwaren nach Entwürfen von H. Krebs, Lithografie in sechs Farben, 25,5 × 38,4 cm, Verlag
Berthold Fuchs, München um 1914. Angaben zum Reprint: Vierfarben-Offsetdruck, 1 Bg. 25,5 x
38,4 cm, Aue Verlag GmbH, Möckmühl 2020.
- Axel Hoppers* (Duisburg, Deutschland) **21, S. 61**
Zur Modellbaubogenbeilage Dornier "Mercur":
Schreibers Technische Modellierbogen
Nr. 733 Flugzeug DORNIER „Mercur“ (Deutsches Verkehrsflugzeug), Eugen Blumentritt. Original:
Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:40, 1932. Reprint: Bogen 18 × 21,5 cm, Mst. 1:120, 2021
- Louis De Gramont* **22, S. 59**
Das verschwiegene Lokal in Nevers oder die Freuden der Provinz
- Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz) **22, S. 61**
Kommentar zur Bogenbeilage:
La Boîte secrète de Nevers ou les Joies de la Province, aus: „Le Rire“, Juli 1904