

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Unterseeboot U9

16, S. 59

Walter Ruffler (Bremen, Deutschland), *Dieter Nievergelt* (Winterthur, Schweiz)
La Forge [Die Schmedel] ein mechanisches Modell als Heftumschlag 22,5 x 35 cm, Schwarz
Zinkdruck schablonenkoloriert, Pellerin, Epinal vor 1895

17, S. 61

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)
Zwei moderne Strabekampfwagen:

18, S. 59

RAPI Rautert & Pittius AG, Lindenstrasse 2 und 3, D-Sorau Niederhausitz: Nr. M 43, Zwei moderne
Straßenkampfwagen, 1 Bogen 33,7 x 42,9 cm, Vierfarben-Offsetdruck, ohne Mst., vor 1930

Axel Huppers (Duisburg, Deutschland)

19, S. 59

Frühe Luftschiffe:

Imagerie d'Epinal Pellerin, 42bis, Quai de Dogneville, F-Epinal: No. 1377 Ballon dirigeable
militaire anglais Type „Nulli Secundus“; No. 1379 Ballon dirigeable militaire italien; Bogen je 23 x
30 cm Zinkdruck schwarz schablonenkoloriert ohne Maßstab, 1910; Reprint, je 1 Bogen 20 x 26
cm, ohne Maßstab, 2019

Tobias Damberger (Ebnath, Deutschland)

20, S. 28

Dreidimensionale Papiersoldaten:

19 Hauptmann z. Pferd, Fuchs` Künstler Modellerbogen zur Herstellung der Münchner plastischen
Pappspielwaren nach Entwürfen von H. Krebs, Lithografie in sechs Farben, 25,5 x 38,4 cm, Verlag
Berthold Fuchs, München um 1914. Angaben zum Reprint: Vierfarben-Offsetdruck, 1 Bg. 25,5 x
38,4 cm, Aue Verlag GmbH, Möckmühl 2020.

Zur Geschichte des Kartonmodellbaus

Eine Publikationsreihe vom
Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V.
www.kartonmodellbau.org

Heft 1 - 20: Themenverzeichnis

Hinweis:

Unter www.kartonmodellbau.org/publikationen/agk_hefte finden Sie die erste Seite
jedes Artikels als Leseprobe.

Berichte zum Kartonmodellbau

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)

1, S. 5

Puppenheime und Luftschlösser auf dem Wohnzimmerisch:
Architektur aus Papier - Häuser, Kirchen, Monumente : eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur
Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber- und
Stadtmuseum Esslingen (2000-2002)

Dr. Siegfried Stöfing (Bremenhaven, Deutschland)

1, S. 7

Die Welt aus Papier nachbauen:
Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus

Hubert Siegmund (Deutschland), *Terese Siegmund* (Überlingen, Deutschland)

1, S. 9

Wie ein Modellbaubogen entsteht:
Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies vor
dem Computerzeitalter geschah

Barbara Hornberger (Stuttgart, Deutschland)

2, S. 5

Feuerwerk für den forschenden Vater:
Dieter Nievergelt zum 60. Geburtstag

Juliane Saeger (Bonn, Deutschland)

2, S. 7

Hausrat fürs Jenseits:
Kartonmodelle im chinesischen Totenkult

Volkmar Grobe (Meerbusch, Deutschland)

2, S. 11

"Der junge Eisenbahnbauer" oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen, Paul Herrmuth: Der
junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin,
Leipzig o.J.

Helmar Detzner (Nordernstedt, Deutschland)

3, S. 5

Starr - unstarr - halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen
aus dem Kartonmodellbau

Dieter Nievergelt (Winterthur, Schweiz)

3, S. 11

10 Jahre Modellbauversand Scheuer & Strüver

Richard Petersen (Reinbeck, Deutschland)

3, S. 13

70 Jahre Kartonmodellbau:
Erinnerungen eines Kartonmodellbauers

- Gunnar Sillen* (Enskede, Schweden)
Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus
3, S. 19
- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)
PAPIER, PAPIER falten - schneiden - stecken - kleben, Sammlung Stopfel, Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003
4, S. 5
- Volkmarr Grobe* (Meerbusch, Deutschland)
Technische Modelle, Aufstellen - Umbältern - Bewegen
4, S. 7
- Ludwig Engelhardt* (Nürnberg, Deutschland), *Constanze Lindner Haglis* (München, Deutschland),
Dieter Neivergelt (Winterthur, Schweiz)
Der früheste Modellbaubogen:
Ein Sonnenh-Kreuzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg
4, S. 11
- Walter Ruffler* (Bremen, Deutschland)
Wenn man an der Kurbel dreht...:
Zur Geschichte der Papiermechanik
4, S. 17
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Kartonmodellbau und neue Medien:
Kartonmodellbaubogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbaubogen
5, S. 13
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Zu Lande, zu Wasser und in der Luft:
Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)
5, S. 19
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Auf der Alm gibt's keine Sünde:
Das Schweizerhaus als Kartonmodell
5, S. 25
- Dr. Katharina Siefert* (Karlsruhe, Deutschland)
Bilder zum Schneiden, Pappen, Patronieren:
Modellbaubogen aus der "Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend"
5, S. 33
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Sitzen und Mode im Laufe der Zeit:
Der Stuhl in der Stilgeschichte
6, S. 5
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
Einführung in den Artikel "Zur Geschichte des Ausschneidens" von Klaus Lankheit
7, S. 5
- Klaus Lankheit* (Deutschland)
Zur Geschichte des Ausschneidens (Unveränderter Nachdruck)
7, S. 6
- Dr. Helko Schinke* (Leipzig, Deutschland)
Die Datenbank des AGK:
500 Jahre Kartonmodellbau in einer Datenbank
7, S. 53
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
Reprint: Heinrich Röckstroh "Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute."
8, S. 5

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
O. Nr. Opel Kadett [Werthemodell der Adam Opel AG Rüsselheim, 1 Bogen 29,6 x 42,0 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1962
4, S. 63
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Nr. 8 Polyplastik, Wassermühle, Water-Mill, [Mehrfarbenthographie, geprägt, ausgestanzt mit gummierten Kleblaschen, 1 Bogen 15 x 18,5 cm], Eduard Büttner & Co., Berlin 1878
5, S. 63
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Nrn. 353/354, Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), 2 Bogen 43,3 x 35,7 cm, J.F. Schreiber, Esslingen 1911, Neuauflage 1931
6, S. 61
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Sportflugzeug PZL-102 B "Kos", 1 Bogen 59 x 41 cm, MON-Verlag (Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej), Warschau 1962
7, S. 61
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
2237 Sportwagen Ford Thunderbird, Hubert Siegmund, 1 Bogen 37,2 x 52,4 cm, Mst. 1:20, Ravensburger Modellerbogen, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957
8, S. 61
- Jürgen Nowak* (Leiferde, Deutschland)
S.VI. The Snowboat „Cotton Blossom“, Geoffrey Heighway, 6 Karten 8,7 x 12,3 cm, Mst. ~ 1:600, Micromodels Ltd., London 1952
9, S. 61
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
Nr. 3 The little Model-maker, Pickford & Co. Agents, Feder- und Kreideltographie, schablomenkoloriert, 4 Bogen 25,4 x 21 cm, Friedlrich. Fleischer, Leipzig um 1865
10, S. 77
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
o. T. [NSU-Roller „Lambretta“], 1 Bogen 30,5 x 42,5 cm, ohne Maßstabsangabe, errechneter Maßstab 1:9, NSU Werke Aktiengesellschaft - Belsardruck, Stuttgart o. J., Reprint, Mst. 1:16, 1 Bogen 17,2 x 23,9 cm
11, S. 61
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Schreibers Technische Modellerbogen Nr. 685/86 Sportflugzeug Klemm L26 V a mit Motor Argus As 8, 2 Bogen je 36,2 x 43,1 cm, Mst. 1:22, 1932, Reprint, Mst. 1:50, 31,8 x 18,9 cm
12, S. 61
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Cañon [Kanone]:
Ediciones „La Tijera“ [Verlag „Die Schere“], Serie 10, Número 260, Cañon [Kanone] Bogen 22,6 x 32,2 cm, Mst. ca. 1:33, um 1935 Reprint, Bogen 20,0 x 28,2 cm, Maßstab ca. 1:35, 2013
13, S. 61
- Jens Pielawa* (Hannover, Deutschland)
Micky Maus „Western-Express“: Heft 1976/35: Westerntlok, 1976/36: Tender und Güterwagen, 1976/37: Postwagen, 1976/38: Personnenwagen 4 Bogen 34,6 x 26,0 cm, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. ca. 1:45; Reprint, Mst. ca. 1:60, 4 Bogen 25,9 x 19,5 cm, Aue-Verlag GmbH, Möckmühl
14, S. 61
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Jan Eduard Berfelo [Konstrukturf.] o. Nr. Morgan 2 Seater Sportscar, Dreifarben-Offsetdruck, 1 Bogen 49,2 x 64,3 cm, Mst. 1:10, Veritas-Verlag, NL-Arnheim um 1955
Reprint 19,7 x 25,7 cm, Mst. 1:25, 2014
15, S. 61

- Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland)
Ein schwimmfähiges Kartonmodell mit Elektromotor und Fernsteuerung:
JFS-71251, Hafenschlepper Fairplay, Hubert Siegmund, Fünffarben-Offsetdruck mit ausgemischten Farben, dazu sechs Farben gerastert, 6 Bogen 35,2 x 49,8 cm, Mst. 1:50, J. F. Schreiber Esslingen a. Neckar, D-Esslingen 1965
- Unsere Leser schreiben**
- Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland)
Reaktionen auf Heft 1:
Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG
- Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland)
Reaktionen auf frühere Hefte:
Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaubogen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg
- Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland)
Rätsel gelöst:
Unbekannter Verlag: Eisnerdruck (Eisner-Druck), gegründet um 1870, Lützowstraße 107-112, D-Berlin
- Nachruf**
- Dr. Henning Budelmann** (Bremenhaven, Deutschland)
Zum Tod von Joachim (Aki) Schulze
- Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland), **Klaus Hildebrand** (Petershagen, Deutschland)
Gebäude Präzision im Mst. 1:250:
Zum Andenken an Jürgen Quetting (1952–2010)
- Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz)
Im Gedenken an Gerhard Sturm (1956–2013)
- Benjamin Fentens** (Süsel, Deutschland)
Innovationen im Kartonmodellbau:
Peter Brandt (1945–2013) zum Gedenken
- Beilage**
- Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz), **Axel Huppers** (Duisburg, Deutschland)
Nr. 327/28, Motorjacht: J. F. Schreiber, Esslingen um 1925
- Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz)
Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague [Torturm der Karlsbrücke in Prag, Gate tower of Charles Bridge, Prague], Petites Constructions [23 x 30 cm], Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. -edit., Epinal 1888
- Karl-Harro Reimers** (Esslingen, Deutschland)
Modellbaubogen Wright Doppeldecker und Focke Wulf Fw 190:
Nr. LXXI.94, Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König [15 x 18 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1915. / Nr. 71234 p. "FWw190" [14x20,4 cm], J.F. Schreiber, Esslingen 1970

- Francesc d'Assis López Sala** (Barcelona, Spanien), **Luis Pedro Martín Sanz** (Madrid, Spanien)
Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau
- Robert Tauxe** (Atlanta, GA, USA), **Tony Cole** (Nakano Ku, Tokyo, Japan)
Unbekanntes aus Japan:
Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogen aus Japan
- Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
Eine Serie ungewöhnlicher und seltener historischer Karton-Modellbaubogen
- Gunnar Sillén** (Enskede, Schweden)
Pädagogik für Erwachsene:
Leuchtende Monumente aus Karton
- Jens Pielawa** (Hannover, Deutschland), **Claudio Eckert** (Bad Camberg, Deutschland)
Comics in 3D:
Modellbaubogen in den "Micky Maus"-Hefen
- Jens Pielawa** (Hannover, Deutschland)
Gimmicks und Bastelbogen:
Modellbaubogen in den "Yps mit Gimmick"-Hefen
- Walter Ruffler** (Bremen, Deutschland)
Überzeugen mit Karton:
Kartonmodellbau und Politik
- Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz)
Einmal Stadtbaumeister sein:
Hubert Siegmund: Mittelalterliche Kleinstadt, Vierfarben-Offsetdruck, 8 Bogen DIN A4 in Klappumschlag, Aue-Verlag, Möckmühl 2011
- Guido Gysin** (Basel, Schweiz)
Von Amsterdam nach Marseille:
Schiffe auf Schweizer Seen und Flüssen
- Francesc d'Assis López Sala** (Barcelona, Spanien), **Jan Grau Martí** (Barcelona, Spanien)
Schlangentrauen, Krokodilmädchen, Riesen:
Der Jahrmarkt und die Rummelpplätze
- Sigrid Metken** (Paris, Gröbenzell, Deutschland), **Dieter Nievergelt** (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
„Die Welt aus Papier nachbauen“ von Sigrid Metken
- Jens Schmitz-Scherzer** (Bonn, Deutschland)
Lautlos wandert die Zeit:
Sonnenuhr-Bausätze aus Karton
- Thomas Guttandin** (Hattersheim, Deutschland)
Kartonmodelle im Dienste der Wissenschaft:
Vom Kartonmodell zum Original

- Guido Weibahn* (Dresden, Deutschland)
Fröhlich sein und singen:
Modellbaubogen in der Kinderzeitschrift FRÖSI 1953–1991
13, S. 5
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Jan Grau Martí* (Barcelona, Spanien)
Volkskunde und Kartonmodellbau:
Die katalanische Masia [Das katalanische Landhaus]
13, S. 17
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Kartonmodellbau auf Messen:
"Faszination Modellbau" - Die Aktivitäten im Kartonmodellbau rund um den "Mannheimer Kreis"
auf den Modellbaumessen in Sinsheim und Karlsruhe 1996–2012
13, S. 25
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Abenteuer im ewigen Eis:
Expeditionen und Leben am Nord- und Südpol, dargestellt mit Kartonmodellen
14, S. 5
- Thomas Gutandin* (Hattersheim, Deutschland)
Vom Wrack zum Kartonmodell:
Antike Schiffe und Boote als Kartonmodelle. Ein Konstruktionsbericht
14, S. 11
- Dieter Niewergelt* (Winterthur, Schweiz)
Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus:
Von der zweiten in die dritte Dimension -
500 Jahre Bauen mit Karton
15, S. 5
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien), *Miquel A. Ramos Santiago* (Bellaterra, Barcelona, Spanien)
Geschichte mit den Händen greifen:
Ein Streifzug durch die Architekturgeschichte anhand von Architektur-Modellbaubogen
15, S. 7
- Lena Westhoff* (Paderborn, Deutschland)
Begeisterung wecken für den Krieg:
Der Erste Weltkrieg als Spiel: Beispielbare Kartonmodelle aus dem J. F. Schreiber Verlag zwischen
1914 und 1918
15, S. 39
- Ernst Plattner* (Mannheim, Deutschland)
Lokomotiven aus Karton:
Ernst Ganzer als Sammler und Kartonmodellbauer
15, S. 45
- Dieter Niewergelt* (Winterthur, Schweiz)
Gewidmet der sportbegeisterten Jugend:
Der Modellbaubogen "Das Olympische Dorf 1936"
16, S. 11
- Hans-Werner Grebenstein* (Borken, Deutschland)
Kriegsbegeisterung durch Kartonmodelle:
Der Erste Weltkrieg im Spiegel von Modellbaubogen der Imagerie d'Épinal Pellierin
18, S. 5
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Goldener Bogen und bleierne Decke:
Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 2
18, S. 13

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Ein Hauch von Luxus:
71008 und C 61 Chris Craft Futura von Eilhardt Brückner, 14 Bogen 35,9 × 42,9 cm, Mst. 1:20, J.
F. Schreiber, Esslingen 1960
9, S. 27
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
Erschienen vor exakt hundert Jahren:
552–561 (Mappe Nr. 26) Doppelschr.-Schneildampfer "Kronprinzessin Cecilie (Norddeutscher
Lloyd), Bruno Holz(?) , Fünffarben-Zinkdruck, 10 Bogen 36 × 43 cm, Mst. 1:200, J. F. Schreiber,
Esslingen 1910
10, S. 25
- Karl-Harro Reimers* (Esslingen, Deutschland)
Eine Ente im Laufe der Zeit:
Reprint – Änderung – Neukonstruktion. Über den Umgang mit alten Modellbaubogen am Beispiel
der Focke-Wulf F 19a "Ente"
11, S. 25
- Gerhard Sturm* (Mainz, Deutschland)
Die Welt der Sehnsucht aus Karton bauen:
Das „Schweizer Gebirgsdorf“ von Hubert Siegmund
12, S. 27
- Gerhard Sturm* (Mainz, Deutschland)
Leidenschaft Diorama:
Die „Mittelalterliche Kleinstadt“ von Hubert Siegmund als Diorama
13, S. 59
- Guido Weibahn* (Dresden, Deutschland)
Ein Modell bauen und auch tatsächlich damit spielen:
Richard Hambachs „Knirpsenstadt“ – der Traum vom fröhlichen Sozialismus als Modellbaubogen
14, S. 17
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
Kartonmodellbau an der Grenze des noch Sinnvollen:
o. Nr. Ford Escort RS Cosworth 4x4, 1997 Monte Carlo Rally Winner, 1/15 Scale Sports Car
Series, Roman Baran Vidgam, Vierfarben-Offsetdruck, Mst. 1:15, ALLMODEL, SK-Banská Bystrica
1999
15, S. 55
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland), *Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland)
Eine Legende aus Karton:
Borgward "Isabella" Hansa 1500
16, S. 21
- Dr. Erich Hoffmann* (Aalen, Deutschland)
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
Baubericht 1102 Schwere Kreuzer Lützow
18, S. 39
- Andreas Rüegg* (Gebenstorf, Schweiz)
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
Baubericht 1104 Leichter Kreuzer Nürnberg
18, S. 41
- Henri Schulz* (Hohenfeld, Deutschland)
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
Baubericht 1506 SFH 18 Schwere Feldhaubitze (15 cm)
19, S. 25
- Rudolf Voigt* (Bochum, Deutschland)
Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG -
Baubericht 1508 Mittlerer geländegängiger Zugkraftwagen
19, S. 27

- Dr. Henning Budelmann* (Bremehaven, Deutschland)
Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde
- Wim van der Meer* (Temeuzen, Niederlande), *Nora van der Meer-Meert* (Temeuzen, Niederlande)
 Bouwplaten Uitgeverij Scaldis:
 Wim van der Meer, Gründer und Eigentümer des Modellbauverlages **Scaldis**
- Guido Gysin* (Basel, Schweiz)
 Attraktives für Schüler:
Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich, Verlag
- Francesc d'Assis López Sala* (Barcelona, Spanien)
 Zur Geschichte der Modellbauwagen in **Spanien**
- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
 Nostalgisches aus Vorpommern:
Vorpommern-Bastelbögen, VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz
- Dr. Siegfried Stöling* (Bremehaven, Deutschland)
 Auf den Spuren des **WIBAU-Verlages**
- Klaus Hildebrand* (Petershagen, Deutschland), *Jürgen Quetting* (Dortmund, Deutschland)
 Verzeichnis der **Wilhelmshavener** Modellbauwagen

Quellen zur Geschichte des Kartonmodellbaus

- Dr. Heiko Schinke* (Leipzig, Deutschland)
 Verlags-Werbung:
 Werbung und Verlagskataloge mit Kartonmodellbauwagen

Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus

- Felix Oppenhoff* (Marburg, Deutschland)
 Ein übles Machwerk:
 Winterzeitvertreib oder die Anweisung zum Modellieren aus Papp, Stroh und Papier - Ein Rockstroh-Plagiat

Das besondere Modell

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)
 Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum Mercedes SSK von J.F. Schreiber
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
 Ein nachgelassener Modellbauwagen von Hubert Siegmund: "Villa Blumenthal" bei Bad Ischl
- Dieter Neivergelt* (Winterthur, Schweiz)
 Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin, Mehrfarbenlithographie, 6 Bogen 35 x 45 cm in Mappe mit Titelbild in Schwarz-Rot-Gold (bronziert), Adolf Engel (?), Berlin 1893

- Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland)
 Krieg im Kinderzimmer:
 Der Krieg begann im Kinderzimmer - Modellbauwagen zum Anfertigen von Kindermilitaria im Deutschen Kaiserreich aus dem Verlag Jos.Scholz Mainz

- Dr. Heiko Schinke* (Leipzig, Deutschland)
 Sicher ist sicher:
 Historische Festungen im Kartonmodellbau in Europa

- Tobias Damberger* (Ebnath, Deutschland)
 Basteln oder Kaufen?:

- „Dreidimensionale Papiersoldaten“ versus „Massesoldaten“ - Papiersoldaten auf Fuchs' Künstler-Modellwagen im Vergleich zu zeitgenössischen Massesoldaten im Deutschen Kaiserreich

- Axel Huppers* (Duisburg, Deutschland)

Forschung gegen Vermutung:

Die Modellbauwagen von Panzerfahrzeugen der Lehrmittelinstitut G. m. b. H. Wilhelmshaven - Vergleich mit Mathiesen und Eisner Druck

- Matt Vance* (Stillwater, OK, USA), *Peter Heesch Jr.* (Bedford, New Hampshire, USA)

Ein Link nach Europa:

Zur Geschichte des Kartonmodellbaus in den USA: H&B Precision Card Models, 234 Joppa Hill Road, Bedford, New Hampshire 03110

- Jürg Leckebusch* (Staufen, Schweiz)

Mit Drohnenhilfe zur Modellkonstruktion:

Eine moderne Technik zur Erstellung fotorealistischer Kartonmodellbogen

Modellbauwagen in Museen und Sammlungen

- Dr. Matthias Seeliger* (Holzwinden, Deutschland)

Das Sammeln von Ausschnidobogen im Stadtmuseum Holzwinden

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)

Hier, da und dort: Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellwagen

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)

"Das Restaurant zum kopfloßen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellwagen aus Epinal", Ausstellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch (Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart) 24. März bis 20. Mai 2002

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)

Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg

- Dr. Siegfried Stöling* (Bremehaven, Deutschland)

Schiffe aus Papier - Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schifffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006

- Barbara Hornberger* (Stuttgart, Deutschland)

Hubert Siegmund - Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006

<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Henri Minost: Baobab Design , 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag	6, S. 17
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland) cfm Verlag , Stahlgrubering 53, D-81829 München	1, S. 29
<i>Dr. Siegfried Stöfling</i> (Bremenhaven, Deutschland) Modellbaubogen aus dem Deutschen Schifffahrtsmuseum	1, S. 31
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Dieter Gillert : Konstrukteur und Verleger, Stephansbergham, Hof Stephansberg, D-Geisenhausen	9, S. 49
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Dr. M. Mathiesen & Co. KG , Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung	1, S. 55
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Ediciones "La Tijera [Verlag die Schere]" 1924-1962	7, S. 29
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Eduard Büttner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oranienburger Straße 59, D-Berlin	5, S. 59
<i>Francesc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Historische Modellbaubogen aus Frankreich: Emilie Ferry, Editeur à Nancy	10, S. 59
<i>Ernst Plattner</i> (Mannheim, Deutschland) Ernst Ganzer & Adolf Gauß: Die Erga -Lehmmodelle und ihre Abkömmlinge	14, S. 27
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Preisgünstiges aus Klagenfurt: GELI Modellbau , Ebenthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag	6, S. 25
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV) , Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg	1, S. 33
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Peter Brandt und seine Alstermodelle: Hamburger Modellbauverlag GmbH , Kleine Reichenstraße 1, 2000 Hamburg 11	6, S. 37
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Ein schön verpacktes Herndt: Heise Modellbau Holtensen-Göttingen, Lenglerner Straße 57/59	10, S. 67
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Heritage Models , PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XX. Verlag	1, S. 37
<i>Dr. Alberto Milano</i> (Mailand, Italien) Zur Geschichte der Modellbaubogen in Italien	4, S. 35

<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute: Eine Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich	17, S. 13
<i>Dr. Otto Hahn</i> (Kranichfeld, Deutschland), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Bunte Welt aus Papier – Modellbogen aus zwei Jahrhunderten: Ausstellung im Freilichtmuseum Hohenfelden 28. August 2016 bis 8. Januar 2017	17, S. 17
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Ein Museum ausschliesslich für Kartonmodelle: Das tschechische Kartonmodellmuseum in Polce nad Metují	17, S. 19
<i>Carola Aglaja Zimmermann</i> (Neuruppin, Deutschland) Museum Neuruppin: In die nächste Dimension! – Kartonmodelle aus Neuruppin: Ausstellung im Museum Neuruppin	19, S. 5
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Ausstellung im Rheinmuseum Emmerich: Alles Pappe?! – Kartonmodellbau gestern und heute – Emmerich 2019 – Eine weitere Ausstellung mit Kartonmodellen im Rheinmuseum Emmerich	20, S. 5
Konstrukteursbiographien	
<i>Andreas Fausten</i> (Erfstadt, Deutschland) Hochbauingenieur und Konstrukteur von Kartonmodellen: Albrecht Pirling – Eisenbahnmodelle im Mst. 1:38	17, S. 27
<i>Alfred Bauer</i> (Kusnacht, Schweiz), <i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Ruedi Bannwart	5, S. 45
<i>Koen Berfelo</i> (Arnheim, Niederlande) Jan Eduard Berfelo: Jan Eduard Berfelo : Die Geschichte des Modellbaubogen-Verlags Vertas	11, S. 41
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der Konstrukteur Peter Brandt	3, S. 27
<i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) Der Konstrukteur Eilhard Brückner	1, S. 15
<i>Dieter Nievergelt</i> (Winterthur, Schweiz) Der Konstrukteur Hennig Budelmann	2, S. 49
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland), <i>Peter Gierhardt</i> (Deizisau, Deutschland) Peter Gierhardt : Konstrukteur und Illustrator, D-73779 Deizisau	11, S. 51
<i>Jens Pielawa</i> (Hannover, Deutschland) Künstlerischer Ausdruck trotz PC-Technik: Peter Gierhardt und seine Konstruktionstechniken am Beispiel des Maximilianeum München, 1:350, Schreiber-Bogen Nr. 700	13, S. 33

<i>Gunnar Sjölen</i> (Enskede, Schweden) Der Chefkonstrukteur der Schreiber-Bogen 1991-2011: Im Gedenken an Alvar Hansen (1960-2011)	12, S. 39
<i>Frits de Lijster</i> (Haarlem, Niederlande)	5, S. 51
Sjoerd Hekking . Ein Niederländischer Konstrukteur	13, S. 39
<i>Dieter Nevegelt</i> (Winterthur, Schweiz) Kartonmodelle im Schulunterricht:	
Rolf Jung - Lehrer, Konstrukteur und Verleger	2, S. 23
<i>Gunnar Sjölen</i> (Enskede, Schweden)	
Hans Christian Madsen (1872-1939)	1, S. 17
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland)	
Gerhardt Neubert (G.N.) . Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbaubogen	5, S. 57
<i>Karl-Harro Reimers</i> (Esslingen, Deutschland)	
Hellmuth Robmann eine Konstruktorsbiographie?	7, S. 17
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001)	1, S. 21
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland)	
Hubert Siegmund . Der Konstrukteur des J.F. Schreiber Verlags	10, S. 35
<i>Guido Weibahn</i> (Dresden, Deutschland) Architekt, Karkaturist, Künstler, Kartonmodellbau-Konstrukteur:	
Richard Vyskocvský und seine Architekturmodelle	
Verlage und ihre Modellbaubogenproduktion	
<i>Louis Dausse</i> (Beaverton, OR, USA), <i>Matt Vance</i> (Stillwater, OK, USA) Ein kurzer Überblick über den Kartonmodellbau in den USA mit Schwergewicht auf der Firma "Paper Models International (PMI)"	16, S. 29
<i>Francisc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien), <i>Marga Lozano Crespo</i> (Miguelturra, Ciudad Real, Spanien)	16, S. 37
Editorial Hernando , Madrid (1828-1985)	
<i>Francisc d'Assis López Sala</i> (Barcelona, Spanien) Goldener Boden aber bleierne Decke: Handwerkliche Berufe und gewerbliche Einrichtungen, Teil 1	17, S. 5
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) m Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG im NSFK, Teil 1	17, S. 35
<i>Dieter Nevegelt</i> (Winterthur, Schweiz) Für den Arzt und seine Familie: Die Modellbaubogen von Byk Gulden Lomberg Pharmazeutika GmbH, Konstanz	17, S. 51

<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 2	18, S. 33
<i>Josef Kropáček</i> (Prag, Tschechien) Modellbaubogen aus der Tschechischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 1	18, S. 47
<i>Matt Bergstrom</i> (Chicago, USA) Nationale Baudenkmalr in den USA: Monte Modals	19, S. 9
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Im Dienste der Wehrmacht des Dritten Reichs: Die Modellbaubogen der Verlage Dr. M. Matthiesen & Co. und Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Teil 3	19, S. 19
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Exzellentes aus Polen im Zeichen der Wende: Mikro Modell	19, S. 33
<i>Josef Kropáček</i> (Prag, Tschechien) Modellbaubogen aus der Tschechoslowakischen Republik: Zur Geschichte der Modellbau- und Ausschneidebogen in der Tschechoslowakischen Republik bis 1948, Teil 2	19, S. 43
<i>Dieter Nevegelt</i> (Winterthur, Schweiz) Otto Maier Verlag/Ravensburger: Otto Maier Verlag/Ravensburger, Marktstraße 22/27, D-Ravensburg; Heute: Ravensburger AG, Robert-Bosch-Straße 1, D-88214 Ravensburg, Jugendbuch- und Spielverlag	20, S. 59
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Aufbruch in die Selbständigkeit: Der polnische „Verlag“ TERPOL KS - Ein Verlagsprojekt von Bohdan Wasiake?	20, S. 71
<i>Axel Huppers</i> (Duisburg, Deutschland) Pioniere der digitalen Kommunikationsmedien: Zur Geschichte des Kartonmodellbau-Internetforums „www.paperhip.de“	20, S. 77
<i>Dieter Nevegelt</i> (Winterthur, Schweiz) Marga-Modellierbogen. Werbemittel der Firma A. Sutter AG Münchwillen TG	2, S. 27
<i>Dieter Nevegelt</i> (Winterthur, Schweiz) Verlag	1, S. 23
<i>Thomas Gauger</i> (Stuttgart, Deutschland) Aue-Verlag GmbH , Postfach 1108, D-74215 Möckmühl	13, S. 49
<i>Klaus Hildebrand</i> (Petershagen, Deutschland), <i>Jürgen Quetting</i> (Dortmund, Deutschland) AVIA-Verlag , Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag	1, S. 25