

Im Gedenken an
 Norbert Neumann (1932–2014)¹

Le Rire²
 122 rue Réaumur
 F- Paris

**La Boîte secrète de Nevers ou
 les Joies de la Province,
 Mehrfarben-Zinkdruck
 1 Bogen 30,5 × 38,5 cm, Le Rire,
 Juli 1904, Ferienheft Nr. 78 mit
 Modellbaubogenbeilage
 Reprint, Vierfarben-Offset-
 druck, 1 Bogen verkleinert
 auf 95 %, 2022**

Louis De Gramont³

**Das verschwiegene Lokal in Nevers
 oder die Freuden der Provinz⁴**

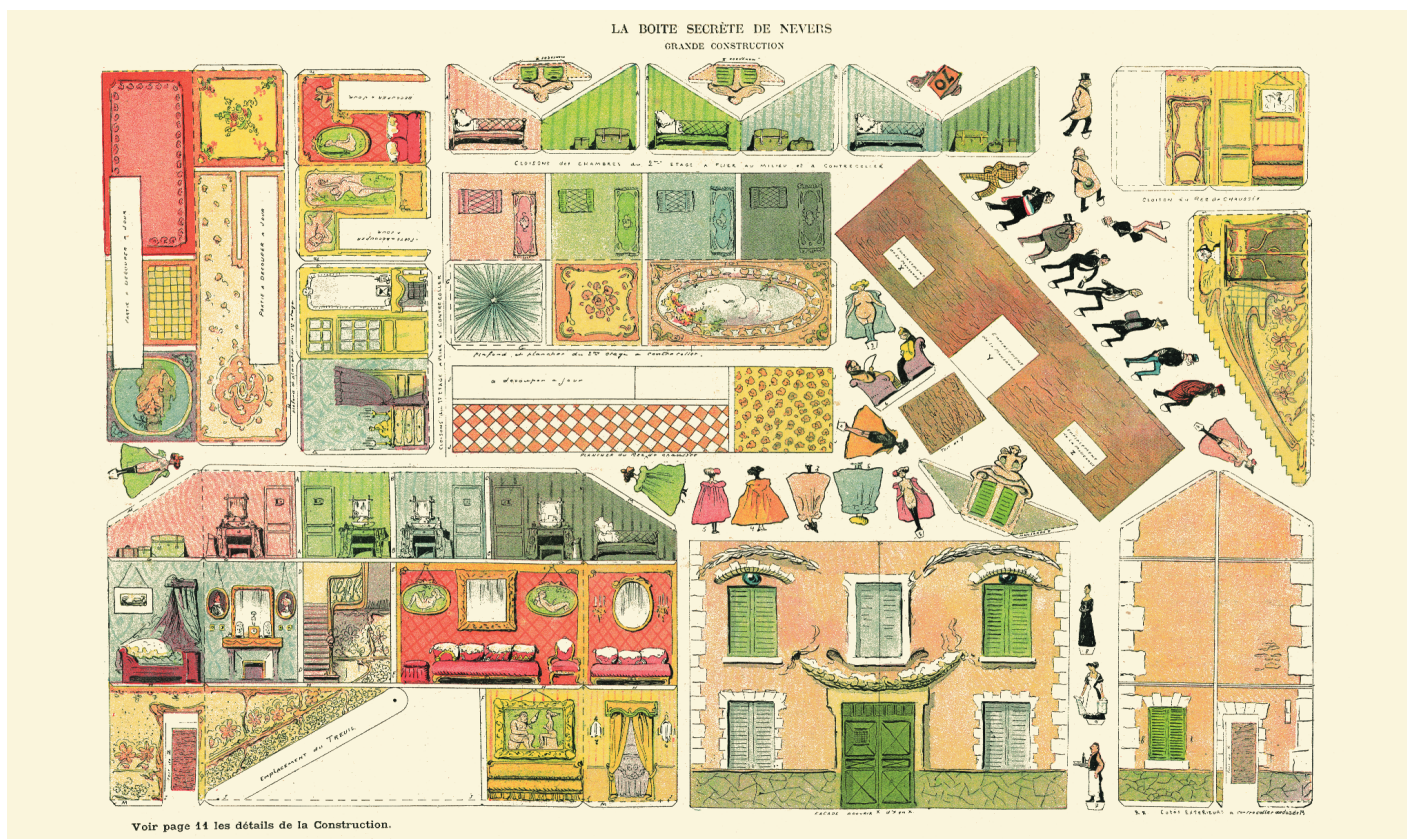
Dies hier ist ein charmanter Bausatz; einmal gebaut, wird er den alten Eltern, die gelähmt an ihre Sessel gefesselt sind, süße Tränen in die Augen treiben: Er erinnert sie an die schönsten Momente der Zeit, in der sie noch gehen konnten. Er stellt das Innere eines jener Häuser

dar, die verschlossen sind wie das verschwiegene Lokal von Nevers, über welche man in letzter Zeit so viel spricht, und wo fleißige und hingebungsvolle Frauen in Gemeinschaft leben und kein anderes Ziel haben, als ehrbaren Bewohnern der Orte, in denen sie sich niedergelassen haben, ein bisschen unschuldige Ablenkung zu verschaffen. Obwohl sie ganz zurückgezogen leben, können wir sie nicht ganz den Jungfrauen in einem Kloster gleichstellen. Nicht nur, dass sie selten Jungfrauen sind; sie empfangen auch jeden, der eintritt. Sobald das Hausmädchen des Etablissements von unten ruft „Ein Herr kommt herauf!“, beeilen sich alle Damen, sich im Salon zu versammeln, wo sie den Ankömmling herzlich willkommen heißen. Man könnte auch sagen, sie empfangen ihn mit offenen Armen und beeilen sich, ihm ihre Talente zu zeigen. Sie legen kein Gelübde ab, jedenfalls keines über Keuschheit und Armut. Sie akzeptieren für die Ausübung ihres Kultes die kleinen Geschenke, die man ihnen gerne gibt, und falls nötig bitten sie auch darum. Andererseits verpflichten sie sich bei der Aufnahme in die Gemein-



Le Rire, La Tranquillité des Enfants. Nr. 76, 30 Juli 1904. Umschlagseite 30,5 × 19,3 cm.

schaft, all den Fantasien und Wünschen nachzukommen, die man ihnen anträgt. Auch wenn sie oft knien, sind sie doch nicht andächtig: Sie sind Arbeiterinnen. Sie verdienen ihren Lebensunterhalt im Schweiße nicht nur ihres Angesichts, sondern ihres ganzen Körpers. Sie scheinen aus der „Georgica“⁵ die Devise



La Boîte secrète de Nevers, Grande Construction, Beilage auf Halbkarton eingheftet in der Heftmitte von „La tranquillité des Enfants. Pour les gosses de tous sexes de 25 a 80 ans. Numéro de vacances publié par Le Rire“, Nr. 76, 30. Juli 1904, Mehrfarben-Zinkdruck, 1 Bogen 30,5 × 38,5 cm, gefaltet auf 30,5 × 19,3 cm.