

Francesc d'Assis López Sala<sup>1</sup>

**Companhia Melhoramentos de São Paulo**  
**[Weiszflog Irmãos Inc.]**  
**Rua Libero Badaró, 30-30D**  
**Caixa Postal, 2941**  
**BR-São Paulo**

Die Edições Melhoramentos wurde 1920 gegründet durch den Zusammenschluss der 1890 von *Antônio Proost Rodovalho* gegründeten Schreibwarenhandlung Companhia Melhoramentos de São Paulo und dem 1905 gegründeten graphischen Betrieb Weiszflog Irmãos. Seit 1915 gab die Firma einen großen Teil der brasilianischen Kinderliteratur heraus. Zu Beginn der 1930er Jahre begann Melhoramentos als Ergänzung zur literarischen Produktion mit der Herausgabe von Modellbogen sowie historischen Szenen, die ausgeschnitten und zu Dioramen zusammengesetzt werden konnten: Serie I O Pequeno Architecto Cidades do Mundo [Der kleine Architekt Weltstädte]; Serie II O Pequeno Architecto [Der kleine Architekt] und Serie III Scenas Historicas [Geschichtliche Szenen]; Serie IV O Pequeno Engenheiro [Der kleine Ingenieur] und Serie V Minhas Figuras [Meine Aufstellfiguren]. Diese Modellbau- und Aufstellbogen betrachtet der Verlag als pädagogische Mittel zur Wiederherstellung der Leistungsfähigkeit.

Anlässlich einer Dienstreise nach P-Porto entdeckte der Verfasser in einer örtlichen Buchhandlung die Modellbogen und andere Unterrichtsmaterialien aus dem Verlag Melhoramentos de São Paulo und erwarb den dort vorhandenen Bestand. Dieser wird hier größtenteils gezeigt.

**Serie I O Pequeno Architecto Cidades do Mundo [Der kleine Architekt Weltstädte] 1931–1940**

Mehrfarben-Lithographien, Bogengröße 19 × 32,5 cm im Umschlag.

Von den Bogen der ersten Serie „Der kleine Architekt“, enthaltend die „Weltstädte“, liegt dem Verfasser nur die Nr. 2 São Paulo [Theatro Municipal] vor. Das Diorama besteht aus 4 Bogen Halbkarton, die in einen Umschlag passen. Von den übrigen 4 Modellbaubogen, aus denen diese Serie besteht, sind die Bogen titel bekannt, jedoch nicht die genaue Anzahl der jeweils dazugehörenden Bogen.

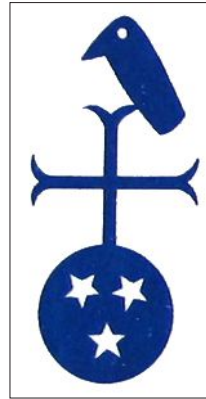
**Verzeichnis der Modellbaubogen**

- I/1 Rio de Janeiro.
- I/2 São Paulo [Theatro Municipal] [Opernhaus].
- I/3 Ouro Preto. [Goldgräberstadt im Osten Brasiliens]
- I/4 Bahia [Bundesstaat in Br., wohl seine Hauptstadt Salvador].
- I/5 Nueva York [New York].

**I/2 São Paulo [Theatro Municipal] [Opernhaus]**

Mehrfarben-Lithographie, 4 Bogen 19 × 32,5 cm im Umschlag.  
*Das Vorbild*

Der Theaterpalast dient zur Aufführung von Opern, Balletten und Konzerten. Erbaut 1903–1911 vom Ingenieur *Ramos de Azevedo* [1851–1928] und den italienischen Architekten *Cláudio* und *Domiziano Rossi* in Anlehnung an die Opéra Garnier in Paris.



Links: Signet der Companhia Melhoramentos. Rechts: Fassade des Firmensitzes, geschmückt zu der III. Konferenz des Nationalen Erziehungswesens.



Ausstellungsraum der Companhia Melhoramentos de São Paulo anlässlich der Nationalen Buchausstellung 1931. Postkarte 1931.



São Paulo [Brasilien], das 1903–1911 erbaute Opernhaus. Pläne Ingenieur R. Azevedo mit den Arch. Cláudio und Domiziano Rossi. Postkarte 1920er Jahre.