

Literatur zur Geschichte der Modellbaubogen

Zusammengestellt von Dieter Nievergelt

Stand 21.11.2009

A

Victor Achenbach: Das Grosse Buch der Liebhaberkünste. Berlin o. J. [1912].

Adressbuch Deutscher Exportfirmen. Hrsg. von W. Annecke et al., 4 Bde., Berlin und Leipzig 1883-1885. Adressbuch Deutscher Exportfirmen. N. F. Leipzig 1897.

Alistair Allen / Joan Hoverstadt: The History of Printed Scraps. London 1983.

Anzeiger der Agentur des Rauhen Hauses, Hrsg. Johann Hinrich Wichern. November 1858. Hamburg 1858.

Arbeitskreis Geschichte des Kartonmodellbaus (AGK) e.V. Hefte „Zur Geschichte des Kartonmodellbaus“, Hamburg ab 2001.

B

Peter Baldwin: Toy Theatres of the World. London 1992.

Fred Bauer und Dieter Nievergelt: Ruedi Bannwart. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 45-50.

Berliner Adressbuch. Berlin 1869-1897.

Friedrich Justin Bertuch: Die Englische Puppe, ein neues Mode-Spiel-Zeug. In: Journal des Luxus und der Moden, hrsg. von F. J. Bertuch und G. M. Kraus, Heft vom November 1791. Weimar 1791.

Friedrich Justin Bertuch: Rockstroh's Modellirbuch. In: Journal des Luxus und der Moden, hrsg. von F. J. Bertuch und G. M. Kraus, Heft vom Juli 1802. Weimar 1802.

Stefan Bindheim: Mit der Ruhe im Karton ist es '82 vorbei! In: Spielmittel 5/1981. Bamberg 1981. S. 34-43.

Daniel Boileau: Papyro Plastics or the art of modelling in paper, London 1824.

Daniel Boileau: Papyro Plastics or the art of modelling in paper, London 1825.

Daniel Boileau: Papyro Plastics or the art of modelling in paper, London 1830.

Ulrich Böhme: Etwas zum Dioramenbau. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 90-93.

Otto Borst: Ein Stück Deutscher Kulturgeschichte. Esslingen o. J. [1981].

Gerhard Bothe: „Immer noch nicht fertig mit euren Schiffen?“ Modellbaubogen im Projektunterricht. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989. S. 48-50.

Gerhard Bothe: Schnellbaubogen – Leider ein Nachruf. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989. S. 53.

Rainer Braunschweig: Modellbaubogen entwerfen. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989. S. 42-44.

Reinhold Breden: Der Papierbastelbogen – Von der Idee bis zum Druck. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989. S. 38-41.

Marianne Brommecker / Dietmar Heinze: Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag, Postfach 630 146, D-10266 Berlin. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 39/40.

Marianne Brommecker / Dietmar Heinze: Mitteldeutscher Kartonmodell-Verlag – ein Kranichschüler. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 56-60.

Wolfgang Brückner: Populäre Druckgraphik Europas. Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1969.

Henning Budelmann: Passat-Verlag J. Schulze & Partner, Norderstraße 62, D-24340 Eckernförde. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 45-50.

Henning Budelmann: Zum Tod von Joachim (Aki) Schulze. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 61.

Henning Budelmann Passat-Verlag. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 48/49.

C

Anne Cablé et Mireille-Bénédicte Bouvet: Imagerie d'Epinal Pellerin. Répertoire de la Serie des Constructions. [Typoscript]. Archives départementales des Vosges, Série 48J, 2 vol. Epinal 1990.

Champfleury [auch Fleury, eigentl. Jules-François-Felix Husson]: Histoire de l'Imagerie populaire. Paris 1869.

D

Henry René d'Allemagne: Histoire des Jouets. Paris 1903.

DDR in Karton, eine Dokumentation. Sonderheft 1. Teil. Karton-Modellbau 1949 bis 1989. Berlin 2002.

Frits de Lijster: Sjoerd Hekking. Ein Niederländischer Konstrukteur. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 51-56.

Helmar Detzner: Starr – unstarr – halbstarr. Die drei Grundkonstruktionen des Luftschiffs betrachtet an Beispielen aus dem Kartonmodellbau. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 5-10.

Helmar Detzner: Antworten auf drei Fragen [zur Person als Modellbauer]. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 82-85.

Dictionnaire des Imagiers. In: Le vieux Papier, Bd. 32, S. 127-137, 190-200, 285-309, 355-361, 436-440, 465-473. Paris 1989, 1990 und 1991. Bd. 33, S. 16-33, 61-67. Paris 1992.

Wolfgang Dreyer: Vom Serienmodell zur Eigenkonstruktion. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 75-79.

Pierre Louis Duchartre und René Saulnier: L'Imagerie populaire. Paris 1925.

E

Ludwig Engelhardt, Constanze Lindner Haigis und Dieter Nievergelt: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 11-16.

Hugo Elm: Der kleine Papparbeiter. Leipzig 1878.

Hugo Elm: Spiel- und Beschäftigungsbuch. Wien 1893.

F

Wilhelm Fraenger: Materialien zur Frühgeschichte des Neuruppiner Bilderbogens. In: Die Volkskunde und ihre Grenzgebiete. Berlin 1925, S. 232-283.

G

Heike Gall: Beschäftigung, Belustigung, Belehrung. Anmerkungen zum Modellierbogenprogramm des J. F. Schreiber-Verlages. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 23-31.

Jacques-Marin Garnier: Histoire de l'Imagerie Populaire et des Cartes à jouer à Chartres, Chartres 1869. (Neuausgabe hrsg. von Nicole Garnier: L'Imagerie Populaire. Tours 1991).

Thomas Gauger: Schreiber-Bogen im Aue-Verlag. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 34-37.

Henry George: La belle Histoire des Images d'Épinal, Paris 1996.

Henry George: Constructions et Découpages de l'Imagerie d'Épinal. In: Le vieux Papier, Bd. 35, S. 352-361, 395-404, 457-461, Paris 1999 und 2000.

Carl Georg / Leopold Ost: Schlagwort-Katalog. Verzeichnis der Bücher und Landkarten in sachlicher Anordnung. Bd. VI und Bd. VII. Hannover 1910 und 1912.

Gesamt-Verlags-Katalog des Deutschen Buchhandels. Ein Bild deutscher Geistesarbeit und Cultur. Vollständig bis 1880. Bde. 1-11, Münster 1881-1884; Bd. 16, Teile 1-3 (in 7 Bänden). Ergänzungen zu Bdn. 1-11, Münster 1893-1894.

Volkmar Grobe: „Der junge Eisenbahnbauer“ oder Kartonmodellbau ohne Modellbaubogen. Paul Hermuth: Der junge Eisenbahnbauer. Illustrierte Taschenbücher für die Jugend, Band 34. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 11-14.

Volkmar Grobe: Technische Modelle. Aufstellen – Umblättern – Bewegen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 7-10.

Paul Groenendijk et al.: Architecture à découper. [Ausstellungskatalog]. Rotterdam 1987.

Gumuchian & Cie.: Les Livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle. Preface de Paul Gavault. [Auktionskatalog]. Band 1: Text, Band 2: Tafeln. Paris 1930. (Neudruck London 1985).

Guido Gysin: Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Uetlibergstraße 20, CH-8045 Zürich. Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 47-50.

H

Albert Hablützel: Genf und die Schweiz. Landesausstellung 1896. Genf 1896.

Reinhold Hahn: Eigenkonstruktionen aus Karton. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 69-71.

Karl-Heinz Haupt: Das Schiffsmodell und seine Klassifizierung. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 16-22.

Hinrichs' Bücher-Catalog Bd. 13 I.2 der im Deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. Titelverzeichnis und Sachregister. Leipzig 1912.

Klaus Hildebrand: Gerhard Neubert (G.N.). Der Konstrukteur der Wilhelmshavener Modellbaubogen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 17-20.

Klaus Hildebrand: Hubert Siegmund. Der Konstrukteur des J.F. Schreiber Verlags. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 21/22.

Klaus Hildebrand / Jürgen Quetting: AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 25-28.

Klaus Hildebrand: cfm Verlag, Stahlgrubering 53, D-81829 München. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 29/30.

Klaus Hildebrand / Jürgen Quetting: Verzeichnis der Wilhelmshavener Modellbaubogen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 39-54.

Klaus Hildebrand: Wilhelmshavener Modellbaubogen. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 38-43.

Klaus Hildebrand: Kartonmodellbau in der Schule. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 94-99.

W[illiam] H[enry] Hodson: Hodson's Booksellers, Publishers and Stationers Directory for London and Country. London 1855.

Papierhandlung G. Honrath: Das Kindertheater. Künstlerische Modellier-Bogen – Beschäftigungs-Arbeiten – Bilderbogen. Berlin o.J. [um 1912].

Barbara Hornberger: Architektur aus Papier – Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen, Begleitbuch zur Ausstellung im Musée historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur, J.F. Schreiber- und Stadtmuseum Esslingen (2000-2002). In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 5/6.

Barbara Hornberger: Hier, da und dort. Zur Archivsituation der J.F. Schreiber-Modellierbogen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 13/14.

Barbara Hornberger: Dieter Nievergelt zum 60. Geburtstag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 5/6.

Barbara Hornberger: „Das Restaurant zum kopflosen Hasen und andere höchst interessante und wunderliche Modellierbogen aus Epinal“, Aussellung im Museum für Volkskultur in Waldenbuch 24. März bis 20 Mai 2002. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 21/22.

Barbara Hornberger: Entdeckungen in der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 25/26.

Barbara Hornberger: PAPIER, PAPIER falten – schneiden – stecken – kleben. Sammlung Stopfel. Ausstellung des J. F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen vom 13. Juli bis 14. September 2003. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 5/6.

Barbara Hornberger, Dieter Nievergelt et al.: Hubert Siegmund – Meister des Kartons. Modellkonstrukteur für den Verlag J. F. Schreiber. Esslingen 2005.

Barbara Hornberger: „Jetzt habe ich meine Richtung gefunden“. Über den Modellbaubogen-Verleger Karl-Harro Reimers. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 54/55.

Barbara Hornberger: „Klebe wohl, Matrose!“ Kartonmodellbau im J.F. Schreiber-Museum in Esslingen. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 103-110.

Barbara Hornberger: Hubert Siegmund – Meister des Kartons. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Stadtmuseum Esslingen von 25. September bis 13. November 2005 und im Stadtmuseum Halle (Saale) vom 27. November 2005 bis 12. Februar 2006. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 9-12.

Barbara Hornberger: „Papiergeschichten“ in Esslingen. Ausstellung des J.F. Schreiber-Museums im Schwörhaus vom 30. Juli 2006 bis 14. Januar 2007. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 9-12.

Barbara Hornberger: 10 Jahre J.F. Schreiber-Museum in Esslingen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 37-40.

Axel Huppers: Dr. M. Matthiesen & Co. KG, Ritterstraße 77/78, D-Berlin. Verlagsbuchhandlung. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 55/60.

Axel Huppers / Dieter Nievergelt: Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 63.

Axel Huppers: Mercedes-Benz SSKL im Maßstab 1:8 oder die Grenzen des Kartonmodellbaus. Baubericht zum Mercedes SSK von J.F. Schreiber. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 15-20.

Axel Huppers: MS – Oldtimer – Models, Manfred Schmidt, Herrenhüttenstraße 19, D-Nürnberg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 41/42.

Axel Huppers: Ergänzungen zum Verlag Dr. M. Matthiesen & Co. KG. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 77/78.

Axel Huppers und Franz Skorupa: Mały Modelarz, ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 31-52.

Axel Huppers, Franz Skorupa, Richard Petersen und Maurice van Wagtenonk: Mały Modelarz 1981-2003 ul. Chocimska 14, P-00-791 Warschau. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 43-60.

Axel Huppers: O. Nr. Opel Kadett [Werbemodell der Adam Opel AG Rüsselheim], J.F. Schreiber, Esslingen 1962, In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 63/64.

Axel Huppers: Kartonmodellbaubogen aus dem Internet und digitalisierte Modellbaubogen. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 13-18.

Axel Huppers: Neues zur Entstehung der polnischen Modellbaubogen-Produktion nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 62.

Axel Huppers: GELI Modellbau, Ebenthaler Straße 42-44, A-9020 Klagenfurt. Druckerei und Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 25-36.

Axel Huppers: Hamburger Modellbauverlag GmbH, Kleine Reichenstraße 1, 2000 Hamburg 11. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 37-46.

Axel Huppers: Vorpommern-Bastelbögen, VB Verlag, Am Wiesenweg 10, D-18516 Süderholz. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 51-60.

Axel Huppers: Nrn. 353/354. Hochsee-Torpedoboot, Zerstörer (V 190), J.F. Schreiber, Esslingen 1911, Neuauflage 1931. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 61-64.

Axel Huppers: Der Konstrukteur Dietrich Schmitt (1930-2001). In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 17-28.

Axel Huppers: Unbekannter Verlag: Elsnerdruck (Elsner-Druck), gegründet 1870. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 61-63.

Axel Huppers: Sportflugzeug PZL-102 B „Kos“, MON-Verlag, Warschau 1962. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 57-60.

Axel Huppers und Frank Skorupa: MON-Verlag Wydawnictwo Ministerwo Obroy Narodowej. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 35-50.

Axel Huppers: Sportwagen Ford Thunderbird, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1957. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 61-63.

Axel Huppers: Chris Craft Futura. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus. Heft 9. Möckmühl 2009. S. 27-36.

I/J

Ulrike Jehle-Schulte Strathaus et al.: Architektur aus Papier. [Ausstellungskatalog Architekturmuseum Basel]. Basel 1987.

K

Klimsch's Adressbuch der deutschen Druckereien. Frankfurt am Main 1906.

Christian Gottlob Kaiser: Vollständiges Bücher-Lexikon. Ein Verzeichnis der seit dem Jahre 1750 im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. Bd. 35/36. Leipzig 1911.

Hans-Walter Keweloh: Vom Bilderbogen zum Modellbaubogen. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 11-15.

Bernd Kleinschmidt / Nikolaus Pross: Kartonmodellbau im Unterricht allgemein bildender Schulen. Modellbauschiff oder Schiffbau modellhaft?. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 100-102.

Theodor Kohlmann: Mit schere und Kleister. Ausschneidebogen und Modellierkartons. Berlin 1979.

Theodor Kohlmann: Neuruppiner Bilderbogen. [Ausstellungskatalog]. Schriften des Museums für deutsche Volkskunde, Bd. 7. Berlin 1981.

Herrmann Kühn, Georg Kühn und Toni Wolff: Chronik der Familie Kühn. Berlin 1914.

L

Klaus Lankheit: Zur Geschichte des Ausschneidebogens. In : Kurz und Gut. Für den Arzt und seine Familie, Sondernummer Februar 1970, 4. Jg. Konstanz 1970, S. 2-13.

Dominique Lerch: Image et Société. L'Imagerie Wentzel de Wissembourg au XIX siècle. Obernai 1982.

Imagerie populaire en Alsace et dans l'est de la France. Nancy 1992.

Ute Liebert: Geschichte der Stuttgarter Kinderbuchverlage im 19. Jahrhundert. Stuttgart 1984.

Constanze Lindner Haigis, Dieter Nievergelt und Ludwig Engelhardt: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 11-16.

Francesc d'Assis López Sala: Zur Geschichte der Modellbaubogen in Spanien. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 69-76.

Francesc d'Assis López Sala: Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe. Die Transportmittel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939). In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 19-24.

Francesc d'Assis López Sala: Ediciones „La Tijera [Verlag die Schere]“ 1924-1962. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 29-44.

Francesc d'Assis López Sala und Martin Luís Sanz: Die Weltausstellungen und ihre Spuren im Kartonmodellbau. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 7-20.

M

Christa von der Marwitz: 175 Jahre Jos. Scholz-Mainz-Verlag. Mainz 1968.

Sigrid Metken: Das geklebte Universum. Zur Geschichte des Konstruktionsbogens. In: Zauber des Papiers. Frankfurt am Main 1973, S. 52-67.

Siegrid Metken: Geschnittenes Papier. Eine Geschichte des Ausschneidens in Europa von 1500 bis heute. München 1978.

Alberto Milano: Zur Geschichte der Modellbaubogen in Italien. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 35-42.

Jean Mistler et al.: Epinal et l'Imagerie populaire. Paris 1961.

Bearrice Mühlberg-Scholtz: Mein Spielen ist Lernen. Anmerkungen zur Geschichte des Jos. Scholz Verlages Mainz. In: Spiel mit! Papierspiele aus dem Verlag Jos. Scholz Mainz. [Ausstellungskatalog Gutenberg-Museum Mainz]. Mainz 2006. S. 20-27.

Friedrich Müller: Mein Modellbau. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 65/66.

Michael Müller: Wir über den cfm-Verlag. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 50/51.

N

- Dieter Nievergelt: Architektur-Modellbogen aus dem Verlag Emil Roth, Stuttgart. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier, Tagungsband Chemnitz 1997. S. 109-114.
- Dieter Nievergelt: Kartonmodell „Le Village Suisse“. Beilage in „La Poupée Modèle – Journal des Petites Filles“, 3. Jg. Paris 1901. In: Die Erfindung der Schweiz 1848-1998. Bildentwürfe einer Nation. [Ausstellungskatalog Schweizerisches Landesmuseum Zürich]. Zürich 1998. S. 190-192.
- Dieter Nievergelt: Architektur aus Papier. Häuser, Kirchen, Monumente: eine Welt im Kleinen. [Begleitbuch zu Ausstellung im Musée Historique de Lausanne, Gewerbemuseum Winterthur und Stadtmuseum Esslingen]. Lausanne 2000.
- Dieter Nievergelt: Arnulf W. Waldmann. Jahnstraße 33-35. D-München. Buchbinderei, Handel mit Kartonmodellen, Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft1. Hamburg 2001. S. 23/24.
- Dieter Nievergelt: Hamburger Modellbaubogen Verlag (HMV). Scheuer & Strüver GmbH, Jollassestieg 4-8, D-22303 Hamburg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft1. Hamburg 2001. S. 33-36.
- Dieter Nievergelt: Heritage Models, PO Box 903, GB-Harrow, Middlesex HA1 4XY. Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft1. Hamburg 2001. S. 37/38.
- Dieter Nievergelt / Axel Huppers: Nr. 327/28. Motorjacht. J.F. Schreiber, Esslingen um 1925. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 63.
- Dieter Nievergelt: Der Konstrukteur Henning Budelmann. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 49.
- Dieter Nievergelt: Marga-Modellierbogen. Werbemittel der Firma A. Sutter AG Münchwilen TG. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 27-38.
- Dieter Nievergelt: Nr. 1352 La Porte du Pont-Charles à Prague. Petites Constructions, Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, impr. -edit., Epinal 1888. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 79/80.
- Dieter Nievergelt: 10 Jahre Modellbauversand Scheuer & Strüver. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 11/12.
- Dieter Nievergelt: Der Konstrukteur Peter Brandt. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 27-30.
- Dieter Nievergelt: Schweizerische Modell- und Aufstellbogen. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier, Tagungsband Ittingen 2004. S. 92-110.
- Dieter Nievergelt, Ludwig Engelhardt und Constanze Lindner Haigis: Ein Sonnuhr-Kruzifix von Georg Hartmann (1489-1564) aus Nürnberg. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S. 11-16.
- Dieter Nievergelt: Zur Geschichte des Modellbaubogens. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 8-23.
- Dieter Nievergelt: Das Schweizerhaus als Kartonmodell. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 25-32.
- Dieter Nievergelt: Ein nachgelassener Modellbaubogen von Hubert Siegmund: „Villa Blumenthal“ bei Bad Ischl. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 39-44.

- Dieter Nievergelt und Ruedi Bauer: Ruedi Bannwart. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 45-50.
- Dieter Nievergelt: Eduard Büttner & Co. Luxuspapierfabrik, Druckerei und Verlag, Oranienburger Straße 59, D-Berlin. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 59/60.
- Dieter Nievergelt: Architektur und Technik. Modellbaubogen. In: Spiel mit! Papierspiele aus dem Verlag Jos. Scholz Mainz. [Ausstellungskatalog Gutenberg-Museum Mainz]. Mainz 2006. S. 60-68.
- Dieter Nievergelt: Der Stuhl in der Stilgeschichte. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 5-12.
- Dieter Nievergelt: Baobab Design, 6, rue Claude Rameau, St Thibault, F-18300 St Satur. Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 6. Hamburg 2006. S. 17-24.
- Dieter Nievergelt: Zur Geschichte des Ausschneidebogens von Klaus Lankheit. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 5-16.
- Dieter Nievergelt und Liane Strüver: L'Instant Durable [Verlag]. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 7. Hamburg 2007. S. 5-16.
- Dieter Nievergelt: Die Kunst mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen von Heinrich Rockstroh. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 5-6.
- Dieter Nievergelt: Das neue deutsche Reichstagsgebäude in Berlin.. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 33/34.
- Dieter Nievergelt: Karl-Harro Reimers . Modellbauer, Konstrukteur und Verleger. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 51-60.
- Dieter Nievergelt: Architektur aus Papier: Eine kurze Einführung. In: Paläste Panzer Pop-up-Bücher. Papierwelten in 3D. Karlsruhe 2009. S. 69-72.
- Dieter Nievergelt: Neues Bauen und de De Stijl im Kartonmodellbau. In: Paläste Panzer Pop-up-Bücher. Papierwelten in 3D. Karlsruhe 2009. S. 87-92.
- Dieter Nievergelt: Verkehrsmittel bedeutender Modellbau-Verlage . In: Paläste Panzer Pop-up-Bücher. Papierwelten in 3D. Karlsruhe 2009. S. 93-98.
- Dieter Nievergelt: Eisenbahnen. – von Pappe. In: Paläste Panzer Pop-up-Bücher. Papierwelten in 3D. Karlsruhe 2009. S. 119-124.
- Dieter Nievergelt Hrsg.: 90 Jahre Schweizer Modellbogen. Der Pädagogische Verlag des Lehrerinnen- und Lehrervereins Zürich (1919-2009). Zürich 2009.
- Dieter Nievergelt: Die Herstellung der Druckvorlage einst und jetzt. In: 90 Jahre Schweizer Modellbogen. Zürich 2009. S. 95-118.
- Dieter Nievergelt: Die Die Geschichte der Drucktechnik im 20. Jahrhundert. In: 90 Jahre Schweizer Modellbogen. Zürich 2009. S. 119-128.
- Dieter Nievergelt und Rolf Müller: Katalog [aller Modellbaubogen des Pädagogischen Verlags des Lehrerinnen- und Lehrervereins Zürich]. In: 90 Jahre Schweizer Modellbogen. Zürich 2009. S. 129-237.

Dieter Nievergelt: Dieter Güllert, Konstrukteur und Verleger. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 49-58.

Jürgen Nowak: „Cotton Blossom“ von Micromodels Ltd., London 1952. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 61-63.

O

P

Papier-Adressbuch von Deutschland. Berlin 1898, 1901, 1904, 1908, 1914, 1927, 1931-1932.

Papier-Zeitung. Fachblatt für Papier- und Schreibwaren-Fabrikation und -Handel. Berlin 1876-1932.

Paris raconté par l'Image d'Epinal. [Ausstellungskatalog Musée Carnavalet]. Paris 1990.

René Perrout: Les Images d'Epinal. Paris o. J. [1912].

Eric Sayer Peterson: The art of creating scale models in paper. Card Modelling. Winona 1994.

Richard Petersen: Erinnerungen eines Kartonmodellbauers. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 13-18.

Richard Petersen: Die Firma Scheuer & Strüver / HVM in Hamburg. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 61-63.

Kurt Pflüger / Helmut Herbst: Schreibers Kindertheater, eine Monographie. Pinneberg 1986.

Jens Pielawa und Claudio Eckert: Modellbaubogen in den „Micky-Maus“-Heften. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 15-26.

Christa Pieske [unter Mitarbeit zahlreicher Fachleute]: Das ABC des Luxuspapiers. Berlin 1983.

Günter Plath: Der JSC-Verlag aus Danzig. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 52/53.

Günter Plath: Vierzig Jahre Faszination Kartonmodellbau. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 80/81.

Günter Plath: Modelltuning – Verbesserungen an handelsüblichen Kartonmodellen. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 88/89.

Andreas Pollitz: 1883-1983 Hundert Jahre Otto Maier Verlag Ravensburg. Ravensburg 1983.

Nikolaus Pross: Der „besondere“ Maßstab. Kartonmodelle im Maßstab 1:500. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 86/87.

Q

Jürgen Quetting: Der Konstrukteur Eilhard Brückner. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 15/16.

Jürgen Quetting / Klaus Hildebrand: AVIA-Verlag, Eifelstraße 1c, D-Aachen. Verlag. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 25-28.

R

Ratthey et al.: Einen neuen Weg lasst uns bauen [zu Inhalt und Programm des Geru Verlags, Leipzig]. Leipzig o. J.[1924].

Karl-Harro Reimers: Modellbau-Verlag W.A. Haase, Minia-Modellbogen, Hauptstr. 34, D-Bodenteich. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft1. Hamburg 2001. S. 61/62.

Karl-Harro Reimers: Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 51-68.

Karl-Harro Reimers: Verzeichnis der technischen Modellbaubogen von J.F. Schreiber, Teil II. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 53-58.

Karl-Harro Reimers: Nr. LXXI.94. Wright-Doppeldecker mit dem Flieger Benno König, J.F. Schreiber, Esslingen 1915. Nr. 71234 p. „FWv190“, J.F. Schreiber, Esslingen 1970. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 63/64.

Karl-Harro Reimers: Rolf Bianchi. Der langjährige Produktionsleiter des Verlages J.F. Schreiber. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4, S. 61/62.

Karl-Harro Reimers: Hellmuth Roßmann eine Konstrukteursbiographie? In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 57/58.

Elisabeth Reynst: Friedrich Campe und sein Bilderbogen-Verlag zu Nürnberg. Nürnberg 1962.

Lisa Riedel: Neuruppiner Bilderbogen. Von der Illustrierten Wandzeitung zum graphischen Alltagsartikel. [Ausstellungskatalog]. Oetz 1997.

Hans Ries: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum 1871-1914. Osnabrück 1992.

Carson I. A. Ritchie: Art in Paper. New York 1976.

Eduard Robrahn & Co. Magdeburg: Festschrift zur Hundertjahrfeier 1923. Leipzig 1923.

Irina Rockel: zu haben bei Gustav Kühn. Zur Geschichte der Neuruppiner Bilderbogen. Berlin²1992.

Heinrich Rockstroh: Anweisung zum Modelliren aus Papier oder aus demselben allerley Gegenstände im kleinen nachzuahmen. Ein nützlicher Zeitvertreib für Kinder. Weimar 1802.

Heinrich Rockstroh: Die Kunst, mancherlei Gegenstände aus Papier zu formen. Eine bereits anerkannte nützliche und angenehme Beschäftigung für junge Leute. Leipzig 1810.

Walter Ruffler: A handbook of paper automata mechanism. Ipswich 2003.

Walter Ruffler: Zur Geschichte der Papiermechanik. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 4. Hamburg 2004. S.17-34.

Walter Ruffler: Zur Geschichte der Papiermechanik. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 25-27.

Edward Ryan: Paper Soldiers. The Illustrated History of Printed Paper Armies of the 18th, 19th & 20th centuries. London 1995.

S

Juliane Saeger: Kartonmodelle im chinesischen Totenkult. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 7-10.

Schiffe aus Papier. Vierzehn Beiträge über das hundert Jahre alte Hobby Karton-Modellbau. Hrsg. von Siegfried Stölting. Lilienthal 1989.

Friedrich Schulze, Hrsg.: Die Hundertjahrfeier der Firma B. G. Teubner, Leipzig, 3. und 4. März 1911. (B. G. Teubner 1811-1911). Leipzig 1911.

Siegfried Stölting Hrsg.: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. [Begleitbuch zur Ausstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven]. Bremen 2005.

Peter Schmidt: Neuruppiner Bilderbogen der Firma Oehmigken & Riemschneider. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 59-62.

Joachim Schulze: Die Wilhelmshavener Modellbauflotte. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 32-35.

Matthias Seeliger: Das Sammeln von Ausschneidebogen im Stadtmuseum Holzminden. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 11/12.

Hubert und Terese Siegmund: Beschreibung der Entwicklung eines Modellbaubogens am Beispiel der Burg Eltz, so wie dies vor dem Computerzeitalter geschah. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1. Hamburg 2001. S. 9/10.

Katharina Siefert / Eva Ludowici: Heilige, Herrscher, Hampelmänner: Bilderbogen aus Weissenburg. Saints, Souverains, Pantins. Imagerie populaire de Wissembourg. [Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe und Grange aux Dîmes Wissembourg]. Stuttgart 1999.

Katharina Siefert: Modellbaubogen aus der „Quelle nützlicher Beschäftigungen zum Vergnügen der Jugend“. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 33-38.

Katharina Siefert et al.: Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher - Papierwelten in 3D. Karlsruhe 2009.

Katharina Siefert: Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher – Papierwelten in 3D. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 45-48.

Gunnar Sillén: Hans Christian Madsen (1872-1939). In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 2. Hamburg 2002. S. 23-26.

Gunnar Sillén: Pädagogische Aspekte des Kartonmodellbaus: In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 3. Hamburg 2003. S. 19-24.

Gunnar Sillén: Leuchtende Monumente aus Karton. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 7-14.

Adolf Spamer: Weissenburg im Elsass als Bilderbogenstadt. In: Beiträge zur Geistes- und Kulturgeschichte der Oberrheinlande. Schriften des Wiss. Institutes der Elsass-Lothringer im Reich an der Universität Frankfurt. NF 18, 1938. Frankfurt 1938, S.199-238.

Adolf Spamer: Bilderbogen. In: Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. 2. Stuttgart 1948, S. 549-561.

Adolf Spamer: Der Bilderbogen von der „Geistlichen Hausmagt“, hrsg. und bearbeitet von Mathilde Hain. Göttingen 1970.

Siegfried Stölting: „Die staunen, was man alles aus Papier machen kann“. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 51.

Siegfried Stölting: Die Modellbaubogen des Deutschen Schiffahrtsmuseums. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 36/37.

Siegfried Stölting: „Modellbaubogen“ bitte - Kein Streit um Worte, in: cfm-report 1/99. München 1999, S. 16.

Siegfried Stölting: Quellen und Literatur zur Geschichte des Kartonmodellbaus. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 1, S. 7/8.

Siegfried Stölting: Modellbaubogen aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft1. Hamburg 2001. S. 31/32.

Siegfried Stölting: Die Motive [zum Bau von Kartonmodellen]. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 24.

Siegfried Stölting: Die Motivation [zum Bau von Kartonmodellen] . In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 29/30.

Siegfried Stölting: Konstrukteure und Verlage [von Kartonmodellen]. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 31-33.

Siegfried Stölting: Die Kartonmodelle aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 44-47.

Siegfried Stölting: Modellbauer [von Kartonmodellen]. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 64.

Siegfried Stölting: Kartonmodellbau in der Literatur. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 111/112.

Siegfried Stölting Hrsg.: Schiffe aus Papier – Kartonmodellbau heute. Ausstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven 23. März 2005 bis 15. Januar 2006. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 5. Hamburg 2005. S. 5-8.

Siegfried Stölting: Auf den Spuren des Wibau-Verlags. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 9. Möckmühl 2009. S. 59/60.

Wolfgang Stopfel: Kleine Welt aus Papier. Ausschneidebögen von gestern bis heute. [Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe]. Karlsruhe 1986.

Wolfgang Stopfel: Kleine Welt aus Papier. Ausschneidebogen von gestern bis heute. [Ausstellungskatalog Historisches Museum - Kindermuseum Frankfurt am Main]. Frankfurt am Main 1987.

Liane Strüver / Dieter Nievergelt: Modellbauer heute: Richard Petersen. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 67/68.

T

Robert Tauxe und Tony Cole: Tatebanko und Okoshi-e-zu: Traditionelle Modellbaubogenaus Japan. In: Zur Geschichte des Kartonmodellbaus Heft 8. Hamburg 2008. S. 21-32.

Ulrich Thieme / Felix Becker: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Bde. 1-37. Leipzig 1907-1947.

U

Friedrich Uhorn: Zur Geschichte der Modellierbogen. In: Hessische Blätter für Volkskunde, Bd. 42. Giessen 1951, S. 16-25.

Friedrich Uhorn: Reinhard Graf zu Solms, Herr zu Münzenberg. Marburg 1952.

V

Heiner Vogel: Bilderbogen, Papiersoldat, Würfelspiel und Lebensrad. Leipzig/Würzburg 1981.

W

Inge Waldmann: Kartonmodellbau und kein Ende ... Aus der Lust- und leidvollen Erfahrung eines Kartonmodellbauhändlers. In: Schiffe aus Papier. Lilienthal 1989, S. 52/53.

Blair Whitton: Paper Toys of the World. Cumberland 1986.

Margitta Weiss: [Heinz-Peter Weiss] Meister der Miniaturen. In: Schiffe aus Papier. Kartonmodellbau heute. Bremen 2005. S. 72-74.

X

Y

Z

Gertraud Zaepernik: Neuruppiner Bilderbogen der Firma Gustav Kühn. Leipzig 1972.

Hela Zettler / Bärbel Reissmann et al.: Die grosse Welt in kleinen Bildern - Berliner Bilderbogen aus zwei Jahrhunderten. [Ausstellungskatalog Stadtmuseum Berlin, Märkisches Museum]. Berlin 1999.

Ed[uard] Zimmermann: Geschichte der Lithographie in Hamburg. Hamburg 1896.